

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Máscara de Ser Místico o Imaginario

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en la creación de una máscara de un ser místico o imaginario, considerando creatividad, acabado y uso de materiales, en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Máscara de Ser Místico o Imaginario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en la creación de una máscara de un ser místico o imaginario, considerando creatividad, acabado y uso de materiales, en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en el diseño	El diseño es original, único y refleja claramente un ser místico o imaginario con detalles innovadores.	El diseño muestra creatividad y representa un ser místico o imaginario, aunque con pocos detalles novedosos.	El diseño es poco original y no refleja claramente un ser místico o imaginario.
Uso y combinación de materiales	Los materiales están bien seleccionados y combinados, aportando variedad y textura que enriquecen la máscara.	Los materiales son adecuados y están combinados de forma correcta, aunque con poca variedad.	Los materiales son inadecuados o mal combinados, afectando la presentación de la máscara.
Acabado general	La máscara presenta un acabado limpio y cuidado, sin partes sueltas ni desprolijidades visibles.	El acabado es aceptable, con pequeñas imperfecciones que no afectan la estructura general.	El acabado es descuidado y presenta muchas imperfecciones que afectan la apariencia.
Simetría y proporción	La máscara presenta simetría y proporciones equilibradas que favorecen el diseño.	Hay simetría y proporciones moderadas, aunque con algunos detalles desbalanceados.	La máscara carece de simetría y proporción, lo que afecta negativamente su aspecto.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad en el uso del color	Los colores son usados de forma innovadora y armoniosa, reforzando la identidad del ser místico.	Los colores son adecuados y combinan bien, aunque sin mostrar gran originalidad.	El uso del color es limitado o poco armonioso, afectando la expresión artística.
Creatividad en detalles decorativos	Incluye detalles decorativos creativos que enriquecen y complementan el diseño principal.	Presenta algunos detalles decorativos que aportan al diseño, pero son simples.	No incluye detalles decorativos o estos son poco creativos y no aportan al diseño.
Estabilidad y funcionalidad	La máscara es estable y funcional, puede usarse sin riesgos de romperse o caerse.	La máscara es funcional, aunque presenta cierta fragilidad o inestabilidad menor.	La máscara es inestable o no funcional para usarse correctamente.
Interpretación del tema	La máscara refleja claramente la idea de un ser místico o imaginario con un concepto bien definido.	La máscara representa la idea del ser místico o imaginario, aunque con interpretación básica.	No se identifica claramente la idea del ser místico o imaginario en la máscara.