

Rúbrica Analítica para la Creación de Máscaras de Seres Místicos o Imaginarios

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión artística en la creación de una máscara, enfocándose en la creatividad y el acabado, para estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Máscaras de Seres Místicos o Imaginarios

Esta rúbrica evalúa la expresión artística en la creación de una máscara, enfocándose en la creatividad y el acabado, para estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en el diseño	La máscara presenta un diseño altamente original y único, reflejando un ser místico o imaginario con ideas innovadoras.	La máscara muestra un diseño creativo, aunque con algunos elementos comunes o poco originales.	La máscara tiene un diseño poco original o copia ideas conocidas sin aportar innovación.
Uso de materiales	Utiliza una variedad adecuada de materiales que enriquecen la máscara y muestran experimentación.	Utiliza materiales comunes y adecuados, pero sin exploración o combinación destacada.	Usa pocos materiales o materiales inapropiados que afectan la calidad del proyecto.
Expresión del ser místico o imaginario	Transmite claramente las características del ser místico o imaginario a través del diseño y detalles.	Se identifica el ser místico o imaginario, pero con algunos elementos poco claros o incompletos.	La máscara no logra representar claramente al ser místico o imaginario propuesto.
Acabado y limpieza	El trabajo está muy bien terminado, con limpieza y sin errores visibles.	El trabajo está terminado con algunos detalles menores que podrían mejorar la limpieza.	El trabajo presenta un acabado descuidado con manchas, pegamento visible o partes sueltas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Simetría y proporciones	La máscara tiene proporciones equilibradas y simetría que favorecen su presentación.	La máscara tiene proporciones y simetría aceptables, con pequeños desajustes.	La máscara muestra proporciones y simetría deficientes que afectan su apariencia.
Color y combinación	Los colores usados son armónicos, bien combinados y refuerzan la idea del ser místico.	Los colores son adecuados, aunque la combinación podría ser más atractiva o coherente.	Los colores son inapropiados o no combinan, afectando la presentación general.
Originalidad en detalles decorativos	Incluye detalles decorativos innovadores que enriquecen la máscara y su historia.	Incluye algunos detalles decorativos, aunque comunes o poco elaborados.	Carece de detalles decorativos o estos son mínimos y poco elaborados.
Presentación final	Presenta la máscara con confianza y explica claramente la inspiración y elementos usados.	Presenta la máscara, pero con explicación limitada o poco clara.	No presenta ni explica adecuadamente su máscara.