

Rúbrica Analítica para Evaluar el Modernismo Literario Hispanoamericano

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento e identificación de textos del modernismo literario en estudiantes de 16 años. Se valoran cuatro aspectos clave: comprensión teórica, análisis de textos, características del modernismo, y aplicación del conocimiento. Cada criterio se evalúa de forma individual para obtener una visión detallada de las fortalezas y debilidades del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Modernismo Literario Hispanoamericano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento e identificación de textos del modernismo literario en estudiantes de 16 años. Se valoran cuatro aspectos clave: comprensión teórica, análisis de textos, características del modernismo, y aplicación del conocimiento. Cada criterio se evalúa de forma individual para obtener una visión detallada de las fortalezas y debilidades del estudiante.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión teórica del modernismo	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del modernismo, incluyendo sus orígenes, contexto histórico y principales representantes.	Comprende adecuadamente los conceptos básicos del modernismo, con algunos detalles sobre su contexto y autores relevantes.	Muestra un conocimiento general del modernismo, pero con confusión o falta de precisión en algunos aspectos importantes.	Presenta un conocimiento limitado o incorrecto sobre el modernismo y sus características fundamentales.
Identificación de textos modernistas	Identifica correctamente textos y fragmentos del modernismo con justificación clara y precisa.	Identifica la mayoría de textos modernistas con alguna justificación, aunque no siempre completa.	Reconoce algunos textos modernistas, pero con errores o sin justificar correctamente.	No logra identificar textos modernistas o confunde con otros movimientos literarios.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de elementos literarios en textos modernistas	Analiza con profundidad y claridad los elementos literarios (símbolos, imágenes, métrica, ritmo) presentes en los textos.	Realiza un análisis correcto de los elementos literarios, aunque con menor profundidad o detalle.	Identifica algunos elementos literarios básicos, pero el análisis es superficial o incompleto.	No identifica o analiza adecuadamente los elementos literarios del texto.
Reconocimiento de características del modernismo	Reconoce y explica claramente las características propias del modernismo como el cosmopolitismo, la musicalidad, el simbolismo y la renovación estética.	Identifica la mayoría de las características principales, pero con explicaciones poco detalladas.	Menciona algunas características, pero con definiciones vagas o confusas.	No reconoce ni explica las características del modernismo o las confunde con otros movimientos.
Capacidad para relacionar textos con contexto histórico-cultural	Relaciona eficazmente los textos con el contexto histórico y cultural del modernismo hispanoamericano, mostrando comprensión crítica.	Establece relaciones adecuadas entre textos y contexto, aunque de forma limitada o general.	Reconoce el contexto, pero la relación con los textos es débil o poco clara.	No logra relacionar los textos con su contexto histórico-cultural.
Uso de vocabulario y terminología literaria	Utiliza con precisión y variedad el vocabulario y términos literarios relacionados con el modernismo.	Emplea correctamente la mayoría de términos literarios, aunque con menor variedad.	Usa algunos términos literarios, pero con errores o usos imprecisos.	No utiliza vocabulario o terminología literaria adecuada o lo emplea incorrectamente.
Organización y coherencia en la exposición	Presenta ideas organizadas, coherentes y bien estructuradas, facilitando la comprensión del análisis.	La exposición es clara y en general coherente, aunque con algunos desordenes menores.	La organización es básica, con ideas poco conectadas y algunos errores en la coherencia.	La exposición es desorganizada, confusa y dificulta la comprensión del contenido.
Originalidad y reflexión personal	Incluye reflexiones personales originales y pertinentes que enriquecen la comprensión del modernismo.	Aporta algunas reflexiones personales adecuadas, aunque poco profundas.	Presenta pocas reflexiones personales y de poca relevancia para el análisis.	No incluye reflexiones personales o son irrelevantes para el tema.