

Rúbrica Analítica para Evaluación de Literatura de Vanguardias

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la inclusión de interrogantes y negaciones en los versos, el uso de recursos retóricos y estilísticos, la corrección ortográfica y gramatical, así como la creatividad y originalidad incluyendo neologismos, para estudiantes de media (15-17 años). Cada criterio se valora en cuatro niveles para obtener un diagnóstico detallado del desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Literatura de Vanguardias

Esta rúbrica evalúa la inclusión de interrogantes y negaciones en los versos, el uso de recursos retóricos y estilísticos, la corrección ortográfica y gramatical, así como la creatividad y originalidad incluyendo neologismos, para estudiantes de media (15-17 años). Cada criterio se valora en cuatro niveles para obtener un diagnóstico detallado del desempeño del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Inclusión de interrogantes en los versos	Incorpora interrogantes de manera natural y significativa que enriquecen el poema.	Incluye interrogantes que aportan al sentido general, aunque con menor fluidez.	Usa interrogantes, pero de forma repetitiva o poco clara en su aporte.	No incluye interrogantes o su uso es inapropiado y confuso.
Inclusión de negaciones en los versos	Utiliza negaciones con creatividad y coherencia para generar impacto en el poema.	Incorpora negaciones adecuadamente, aunque con menor variedad o profundidad.	Presencia limitada de negaciones que no aportan claramente al sentido poético.	No utiliza negaciones o su uso es incorrecto y afecta la comprensión.
Uso de recursos retóricos (metáforas, aliteraciones, etc.)	Emplea múltiples recursos retóricos de forma original y efectiva, enriqueciendo el texto.	Utiliza algunos recursos retóricos con acierto, aunque de manera menos elaborada.	Recursos retóricos presentes pero poco variados o con aplicación básica.	No utiliza recursos retóricos o su aplicación es inapropiada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de recursos estilísticos propios de las Vanguardias	Incorpora recursos estilísticos vanguardistas con claridad y creatividad destacada.	Aplica algunos recursos estilísticos vanguardistas, aunque con menor dominio.	Recursos estilísticos vanguardistas presentes pero sin coherencia o fuerza.	No identifica ni utiliza recursos estilísticos vanguardistas.
Corrección ortográfica	Texto sin errores ortográficos; muestra dominio completo de las normas.	Presenta muy pocos errores ortográficos que no afectan la lectura.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la comprensión parcial.	Numerosos errores ortográficos que afectan gravemente la comprensión.
Corrección gramatical	Oraciones gramaticalmente correctas y estructuradas; uso adecuado de tiempos y concordancias.	Algunas imprecisiones gramaticales sin afectar el sentido general.	Errores gramaticales recurrentes que dificultan el entendimiento.	Gramática deficiente que impide la comprensión del texto.
Creatividad y originalidad en la composición	Poema altamente original, con ideas innovadoras y expresión única.	Demuestra creatividad y ciertas ideas originales dentro de un marco común.	Creatividad limitada, con algunas ideas previsibles o clichés.	Falta de originalidad; poema repetitivo o derivado sin aportes nuevos.
Inclusión y uso adecuado de neologismos	Neologismos integrados con naturalidad y sentido claro que enriquecen el texto.	Incluye neologismos que aportan, aunque su uso puede ser ocasionalmente forzado.	Neologismos presentes pero poco claros o que confunden el mensaje.	No utiliza neologismos o los usa incorrectamente, afectando la claridad.