

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística:

Paisajes Mapuches en Cartón Piedra

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la representación visual de paisajes inspirados en la cultura mapuche, empleando dibujo, composición y técnicas pictóricas variadas sobre cartón piedra. Se valoran tanto las habilidades artísticas como el respeto por el patrimonio cultural chileno y las normas de trabajo en clase en estudiantes de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística:

Paisajes Mapuches en Cartón Piedra

Esta rúbrica evalúa la representación visual de paisajes inspirados en la cultura mapuche, empleando dibujo, composición y técnicas pictóricas variadas sobre cartón piedra. Se valoran tanto las habilidades artísticas como el respeto por el patrimonio cultural chileno y las normas de trabajo en clase en estudiantes de 6 a 11 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Representación Cultural	Representa elementos y símbolos de la cultura mapuche con gran precisión y detalle, mostrando profundo respeto y comprensión cultural.	Incluye elementos culturales mapuches reconocibles con buena precisión y respeto.	Incorpora algunos elementos culturales mapuches, aunque con detalles limitados o poco claros.	No incluye o representa incorrectamente elementos de la cultura mapuche.
Dibujo y Detalle	Realiza dibujos claros, detallados y proporcionales que enriquecen la composición artística.	Dibuja con detalles adecuados, aunque algunos pueden ser poco precisos o simplificados.	Dibuja con pocos detalles o proporciones incorrectas que limitan la comprensión visual.	Dibujo poco claro, con falta de detalles y sin proporcionalidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Composición Visual	Organiza los elementos de forma armoniosa y equilibrada, creando una composición atractiva y coherente.	Buena organización general, aunque puede presentar pequeños desequilibrios en la composición.	Composición algo desordenada o con elementos mal ubicados que afectan la armonía.	Composición desorganizada y confusa, sin equilibrio visual.
Uso de Técnicas Pictóricas	Aplica variadas técnicas pictóricas con dominio y creatividad, logrando efectos visuales interesantes.	Utiliza técnicas pictóricas variadas con buen manejo, aunque con menor creatividad.	Emplea pocas técnicas o con manejo limitado que reduce el impacto visual.	No utiliza técnicas pictóricas o lo hace de forma inadecuada.
Uso del Cartón Piedra	Trabaja el cartón piedra con destreza, aprovechando su textura para enriquecer la obra.	Utiliza el cartón piedra adecuadamente, con algunos detalles que podrían mejorarse.	Manipula el cartón piedra de forma básica, sin aprovechar completamente sus características.	No manipula bien el cartón piedra, afectando la calidad final de la obra.
Valoración del Patrimonio Cultural	Demuestra un claro aprecio y respeto por el patrimonio cultural chileno en su trabajo y actitud.	Muestra valoración y respeto por el patrimonio cultural en general.	Reconoce el patrimonio cultural pero con actitud o trabajo poco comprometidos.	No demuestra interés ni respeto por el patrimonio cultural.
Creatividad e Innovación	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen la expresión artística.	Muestra creatividad mediante algunas ideas originales en su obra.	Usa ideas comunes o poco innovadoras en su trabajo.	No muestra creatividad ni originalidad en la expresión artística.
Normas de Trabajo en Clase	Sigue todas las normas de trabajo en clase de forma responsable y constante.	Cumple con la mayoría de las normas de trabajo, con pocas faltas ocasionales.	Cumple parcialmente las normas, con varias interrupciones o distracciones.	No respeta las normas, dificultando el desarrollo de la actividad.