

Rúbrica Analítica para Evaluar Colores Complementarios en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la composición de un bodegón utilizando pares de colores complementarios. Los estudiantes experimentan con combinaciones para crear contraste, equilibrio e impacto expresivo. Se valoran tanto aspectos técnicos como creativos, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un ambiente artístico respetuoso y plural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Colores Complementarios en Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la composición de un bodegón utilizando pares de colores complementarios. Los estudiantes experimentan con combinaciones para crear contraste, equilibrio e impacto expresivo. Se valoran tanto aspectos técnicos como creativos, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un ambiente artístico respetuoso y plural.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de colores complementarios	Aplica con precisión pares de colores complementarios en toda la composición, logrando un contraste óptimo.	Usa mayormente pares complementarios con pequeños errores en la selección o aplicación.	Incorpora algunos pares complementarios, pero con confusión o aplicación inconsistente.	No identifica ni utiliza correctamente los colores complementarios en la composición.
Contraste visual y expresividad	La obra presenta un contraste vibrante que realiza la expresividad y el impacto visual.	El contraste es visible y aporta a la expresividad, aunque podría ser más marcado.	El contraste es débil y limita el impacto expresivo de la composición.	La obra carece de contraste y resulta poco expresiva o visualmente plana.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Equilibrio y composición visual	La disposición de los elementos muestra un equilibrio armonioso y bien pensado.	La composición es equilibrada en su mayoría, con algunas áreas menos armónicas.	El equilibrio es inestable, con elementos desproporcionados o mal ubicados.	La composición carece de equilibrio, dificultando la comprensión visual.
Creatividad y originalidad	Demuestra ideas originales y creativas que enriquecen la expresión artística.	Muestra creatividad adecuada, aunque con ideas poco innovadoras.	Presenta pocas ideas creativas, con cierto grado de repetición o imitación.	No evidencia creatividad ni originalidad en la obra realizada.
Técnica y acabado	Manipula con destreza los materiales y técnicas, logrando un acabado limpio y detallado.	El trabajo técnico es bueno, con algunos detalles mejorables en el acabado.	La técnica es básica y presenta imperfecciones notorias en el acabado.	La técnica es deficiente y el acabado es incompleto o descuidado.
Interpretación del bodegón	Representa el bodegón con claridad y coherencia, integrando colores y formas adecuadamente.	La representación es clara, aunque algunos elementos son menos definidos o coherentes.	La interpretación presenta confusión en algunos elementos o falta de coherencia.	No logra representar el bodegón de manera comprensible ni coherente.
Incorporación de diversidad cultural y simbólica (DEI)	Incluye elementos o referencias culturales diversas de manera respetuosa y significativa.	Incorpora alguna diversidad cultural, aunque con menor profundización o detalle.	Presenta intentos limitados de incluir diversidad cultural o simbólica.	No considera ni refleja aspectos de diversidad cultural o simbólica en su obra.
Respeto y equidad en la expresión artística (DEI)	La obra refleja un enfoque inclusivo, valorando y respetando distintas perspectivas.	Muestra respeto general hacia distintas perspectivas, con algunas áreas por mejorar.	El enfoque inclusivo es débil, con poca consideración hacia la equidad en la expresión.	No evidencia respeto ni equidad en la expresión artística, pudiendo ser excluyente.