

Rúbrica Analítica para Evaluar Retrato y Orfebrería

Mapuche - Educación Artística Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de 3 a 5 años en la creación de un retrato de mujer mapuche pintado con témpera, y la elaboración y pegado de piezas de joyería mapuche usando cartones reciclados de tetrapack. Se valoran aspectos del dibujo, pintura y trabajo con materiales para fomentar la expresión artística y el conocimiento cultural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Retrato y Orfebrería

Mapuche - Educación Artística Preescolar

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de 3 a 5 años en la creación de un retrato de mujer mapuche pintado con témpera, y la elaboración y pegado de piezas de joyería mapuche usando cartones reciclados de tetrapack. Se valoran aspectos del dibujo, pintura y trabajo con materiales para fomentar la expresión artística y el conocimiento cultural.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del formato de la hoja	Utiliza todo el espacio de la hoja de block de forma equilibrada y completa.	Usa la mayoría del espacio, pero quedan áreas grandes sin aprovechar.	Usa poco espacio del formato, dejando gran parte de la hoja vacía.
Dibujo del retrato	Representa claramente el rostro de mujer mapuche con formas reconocibles y detalles básicos.	Dibuja el retrato con formas simples, aunque algunos elementos no son claros.	Dibujo poco definido o difícil de identificar como retrato de mujer mapuche.
Aplicación de témpera	Pinta con témpera siguiendo el modelo, usando colores adecuados y con buena cobertura.	Pinta con témpera pero con algunos errores en los colores o áreas sin cubrir.	No sigue el modelo o pinta con poco cuidado y colores inapropiados.
Recorte de piezas de joyería	Corta piezas de joyería con formas limpias y cuidado, respetando el diseño mapuche.	Corta piezas con cierto cuidado, pero con bordes irregulares o formas poco definidas.	Recortes poco precisos y sin relación con el diseño de joyería mapuche.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pegado de piezas sobre el retrato	Pega las piezas en el retrato respetando el lugar y diseño de la joyería tradicional.	Pega las piezas en el retrato, pero con colocación imprecisa o desordenada.	No pega las piezas o las coloca fuera del retrato o sin relación con el diseño.
Creatividad y expresión artística	Muestra originalidad y esfuerzo en la combinación de dibujo, pintura y joyería.	Demuestra alguna creatividad, aunque con poco desarrollo o detalle.	Presenta trabajo poco creativo o sin esfuerzo visible.
Uso de materiales reciclados	Utiliza adecuadamente los cartones tetrapack, demostrando cuidado y respeto por el material.	Usa los cartones pero con poco cuidado o desperdicio visible.	No utiliza o maltrata los materiales reciclados durante la actividad.
Orden y limpieza en el trabajo	Trabaja de forma ordenada, cuidando que el espacio y materiales queden limpios.	Está algo ordenado, pero con restos de pintura o materiales desordenados.	Desordena el espacio y materiales, dejando manchas o suciedad.