

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Ensayo - Escritura (Secundaria)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos fundamentales en la elaboración de un ensayo, para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Ensayo - Escritura (Secundaria)

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos fundamentales en la elaboración de un ensayo, para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y estructura	El ensayo presenta una introducción clara, desarrollo coherente y conclusión efectiva que sintetiza las ideas.	La estructura es clara con introducción, desarrollo y conclusión, aunque alguna parte podría estar mejor conectada.	La organización es adecuada, pero algunas ideas no están bien ordenadas o faltan transiciones.	El ensayo tiene partes desorganizadas y la estructura general es poco clara.	No se identifica una estructura clara; las ideas están muy desordenadas.
Claridad y coherencia de ideas	Las ideas están expresadas con claridad y se relacionan lógicamente a lo largo del ensayo.	Las ideas son claras, aunque algunas conexiones podrían mejorarse para mayor coherencia.	Algunas ideas son claras, pero otras resultan confusas o poco relacionadas.	Las ideas son en su mayoría confusas y difícilmente relacionadas entre sí.	Las ideas no se comprenden y carecen de coherencia.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de argumentos y evidencias	Argumenta con ideas sólidas y utiliza evidencias relevantes que apoyan claramente el tema.	Presenta argumentos claros con algunas evidencias relevantes.	Los argumentos son básicos y la evidencia es limitada o poco clara.	Faltan argumentos convincentes o la evidencia no es relevante.	No presenta argumentos ni evidencia que apoyen el tema.
Originalidad y creatividad	El ensayo presenta ideas originales y un enfoque creativo que enriquece el texto.	Se observan ideas propias y cierto grado de creatividad en el tratamiento del tema.	Hay poca originalidad, con ideas en su mayoría repetidas o comunes.	El ensayo es poco original y se limita a copiar ideas sin aportar nada nuevo.	No hay originalidad; el trabajo es una copia o está fuera del tema.
Gramática y ortografía	No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Pocos errores que no afectan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que dificultan ligeramente la lectura.	Muchos errores que afectan la comprensión del contenido.	Errores constantes que impiden entender el texto.
Variedad y precisión del vocabulario	Usa vocabulario variado, preciso y adecuado al tema y nivel.	Vocabulario apropiado con alguna repetición o imprecisión menor.	Vocabulario limitado o repetitivo, con algunos términos inadecuados.	Vocabulario pobre y en ocasiones incorrecto o irrelevante.	Vocabulario muy limitado, incorrecto o ausente.
Uso de conectores y cohesión	Se emplean conectores variados que facilitan la fluidez y cohesión del texto.	Uso adecuado de conectores con algunas repeticiones o errores mínimos.	Uso limitado de conectores que afecta la cohesión en algunos párrafos.	Uso escaso o incorrecto de conectores, causando confusión en el texto.	No utiliza conectores o los usa incorrectamente, dificultando la comprensión.
Respeto a la extensión y formato	Cumple con la extensión requerida y formato solicitado con precisión.	Cumple la extensión y formato con pequeñas desviaciones aceptables.	Supera o no alcanza la extensión requerida y presenta algunos errores de formato.	No respeta la extensión y hay errores evidentes en el formato.	No cumple con la extensión ni con el formato solicitado.

