

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Niveles de Organización de los Seres Vivos

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Biología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la construcción de una maqueta que representa los niveles de organización interna de los seres vivos, desde partículas subatómicas hasta tejidos. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Niveles de Organización de los Seres Vivos

Esta rúbrica evalúa la construcción de una maqueta que representa los niveles de organización interna de los seres vivos, desde partículas subatómicas hasta tejidos. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación de partículas subatómicas Uso y correcta identificación de botones o chaquiras para protones, neutrones y electrones pegados a la base.	Representa claramente todas las partículas subatómicas con materiales adecuados y distintivos, correctamente identificados y ubicados.	Representa la mayoría de las partículas subatómicas con materiales adecuados, con poca confusión en la identificación.	Representa algunas partículas, pero con errores en identificación o uso limitado de materiales.	No representa o representa incorrectamente las partículas subatómicas.
Construcción del modelo atómico Uso de lana y botones para formar un átomo identificable y acorde al modelo básico.	Modelo atómico bien construido, con estructura clara y uso adecuado de materiales que reflejan la composición del átomo.	Modelo atómico construido con detalles básicos y materiales apropiados, aunque con algunas imprecisiones.	Modelo atómico simple, falta claridad en la estructura o uso limitado de materiales.	No hay modelo atómico o es incorrecto y confuso.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Construcción de la molécula Molécula del agua construida con tapas plásticas y plastilina, mostrando la estructura básica.	Molécula del agua claramente representada, con materiales bien integrados y estructura correcta.	Muestra la molécula del agua con materiales adecuados, aunque con detalles poco precisos.	Muestra una representación básica o incompleta de la molécula del agua.	No representa la molécula o es incorrecta.
Representación de la célula Uso de objeto redondo, plastilina y botones para núcleo y organelos, con diferenciación clara.	Célula bien definida y detallada, con núcleo y organelos claramente identificables y uso adecuado de materiales.	Célula representada con núcleo y algunos organelos, aunque con poca claridad o detalle.	Célula poco clara, con componentes incompletos o mal diferenciados.	No representa la célula o es incorrecta.
Representación del tejido Agrupación de tapas plásticas para formar tejido, mostrando organización grupal.	Tejido claramente representado mediante agrupación ordenada y coherente de tapas plásticas.	Tejido representado, pero con agrupación poco clara o desordenada.	Representación básica del tejido, falta organización o coherencia.	No representa tejido o es incorrecta.
Comparación y conexión entre niveles Establece relaciones y diferencias entre niveles de organización en la maqueta.	Presenta conexiones claras y bien explicadas entre niveles, mostrando comprensión profunda.	Relaciona la mayoría de los niveles con explicaciones básicas.	Establece algunas conexiones, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No muestra conexiones ni comparaciones claras entre niveles.
Creatividad y uso de materiales Uso innovador y apropiado de materiales reciclables y otros para mejorar la maqueta.	Materiales usados de forma creativa y funcional, enriqueciendo la maqueta y facilitando la comprensión.	Materiales usados adecuadamente, con algunos elementos creativos visibles.	Uso limitado o poco creativo de materiales, que no aporta mucho a la visualización.	No se aprecia creatividad ni buen uso de materiales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación y limpieza Orden, limpieza y acabado general de la maqueta.	Maqueta presentada de forma ordenada, limpia y con acabado cuidadoso y atractivo.	Maqueta en general ordenada y limpia, aunque con pequeños detalles por mejorar.	Maqueta con cierto desorden o falta de limpieza que afecta la presentación.	Maqueta desordenada, sucia o con acabado pobre que dificulta su comprensión.