

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Niveles de Organización de los Seres Vivos

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Biología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta que representa los niveles de organización interna de los seres vivos, considerando diseño, precisión, uso de materiales y presentación. Los criterios están orientados a valorar la comprensión y aplicación de los conceptos trabajados en clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Niveles de Organización de los Seres Vivos

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta que representa los niveles de organización interna de los seres vivos, considerando diseño, precisión, uso de materiales y presentación. Los criterios están orientados a valorar la comprensión y aplicación de los conceptos trabajados en clase.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Representación Completa de Niveles	Incluye todos los niveles solicitados (partículas subatómicas, átomo, molécula, célula, tejido, órgano, sistema) correctamente identificados y representados.	Incluye la mayoría de los niveles (al menos 5) correctamente identificados y representados.	Incluye algunos niveles (entre 3 y 4) representados, pero con faltas en identificación o ausencia de algunos niveles clave.	Representa menos de 3 niveles o no están correctamente identificados.
Precisión Científica	Las estructuras y relaciones entre niveles están correctamente representadas con alta precisión científica.	La mayoría de las estructuras muestran precisión científica adecuada, con pequeños errores.	Presenta errores científicos en la representación de algunas estructuras o relaciones.	La maqueta presenta errores graves en la comprensión de los niveles de organización.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Creatividad y Originalidad	Uso creativo y original de materiales reciclables y otros para representar cada nivel de forma llamativa e innovadora.	Uso adecuado de materiales con cierta creatividad pero poco innovador.	Uso limitado de materiales, con poca creatividad.	No hay evidencia de creatividad; la maqueta es básica o poco trabajada.
Uso de Materiales y Técnicas	Materiales bien seleccionados y usados apropiadamente; silicona líquida aplicada correctamente para fijar las piezas.	Materiales adecuados y fijación generalmente correcta, con pequeños detalles mejorables.	Materiales usados de forma poco adecuada o fijación débil que afecta la estructura.	Materiales inapropiados o mal usados; piezas no están bien fijadas y maqueta es frágil.
Orden y Secuencia	Los niveles están organizados en la secuencia lógica correcta y clara, facilitando la comprensión del modelo.	La mayoría de los niveles están en orden correcto, con alguna confusión menor en la secuencia.	Secuencia poco clara o con varios errores en el orden de los niveles.	La organización es confusa o desordenada, dificultando la comprensión del modelo.
Rotulación y Nomenclatura	Todas las estructuras están claramente nombradas con etiquetas legibles y correctas.	La mayoría de las estructuras están rotuladas correctamente, con algunas etiquetas poco claras.	Rotulación incompleta o con errores en los nombres de las estructuras.	Falta rotulación o los nombres son incorrectos o ilegibles.
Presentación General y Limpieza	La maqueta está limpia, bien cuidada y presenta una excelente presentación visual.	Presentación buena y limpieza adecuada, con pequeños detalles que podrían mejorar.	Presentación poco cuidada o con elementos sucios o desordenados.	Presentación descuidada, sucia o desordenada que afecta la impresión general.
Explicación Oral o Escrita (si aplica)	Explica claramente y con precisión cada nivel, demostrando comprensión profunda del tema.	Explica la mayoría de los niveles con claridad y alguna pequeña imprecisión.	Explicación limitada o con errores significativos en la comprensión del tema.	No puede explicar correctamente los niveles o no presenta explicación.