

Rúbrica Analítica para Presentación del Libro de Elección

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación oral de un libro escogido por el estudiante, considerando la identificación, análisis, resumen, comentario, dominio del contenido, expresión oral, organización, interacción y uso de recursos visuales o tecnológicos. Cada criterio se califica en cuatro niveles para proporcionar una valoración detallada del desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Presentación del Libro de Elección

Esta rúbrica evalúa la presentación oral de un libro escogido por el estudiante, considerando la identificación, análisis, resumen, comentario, dominio del contenido, expresión oral, organización, interacción y uso de recursos visuales o tecnológicos. Cada criterio se califica en cuatro niveles para proporcionar una valoración detallada del desempeño.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación del libro y autor Presenta claramente el título y autor del libro con precisión y sin errores.	Identifica el libro y autor con precisión completa y presenta información adicional relevante.	Identifica correctamente el libro y autor con mínimas imprecisiones.	Identifica el libro y autor pero con algunos errores o falta de claridad.	No logra identificar correctamente el libro ni el autor.
2. Análisis del libro Ofrece un análisis profundo y bien fundamentado de los temas, personajes o estilo del libro.	Brinda un análisis detallado y claro, mostrando comprensión profunda del contenido.	Presenta un análisis adecuado pero con menor profundidad o detalle.	Realiza un análisis superficial o poco claro.	No realiza un análisis o es irrelevante.
3. Resumen del libro Expone un resumen claro, coherente y completo de la trama o contenido principal.	Resume el libro de manera clara, organizada y completa, destacando aspectos clave.	Resume el libro adecuadamente con algunos detalles faltantes o poco claros.	El resumen es incompleto o confuso, con información importante ausente.	No presenta resumen o este es muy pobre e incoherente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Comentario del libro Comparte opiniones personales fundamentadas y reflexivas sobre el libro.	Ofrece comentarios originales y bien argumentados que enriquecen la presentación.	Brinda comentarios apropiados pero poco profundos o muy generales.	Comentarios limitados o poco relacionados con el libro.	No aporta comentarios o son irrelevantes.
5. Dominio del contenido y fluidez Demuestra conocimiento sólido y habla con fluidez y seguridad durante toda la presentación.	Habla con total fluidez, sin pausas innecesarias, y domina el tema por completo.	Habla con buena fluidez y demuestra buen dominio, con mínimas dudas.	Habla con pausas frecuentes y demuestra conocimiento parcial.	Habla con dificultad, inseguridad y demuestra poco conocimiento.
6. Tono de voz y postura corporal Utiliza un tono adecuado, volumen y postura que favorecen la comunicación efectiva.	Usa un tono expresivo, volumen adecuado y postura segura que mantienen el interés.	Tono y postura adecuados, aunque con poca variedad o energía.	Tono monótono o postura poco adecuada que dificulta la comunicación.	Tono inapropiado, volumen bajo o postura distraída que afecta la presentación.
7. Presentación organizada La presentación sigue un orden lógico que facilita la comprensión del contenido.	Presentación estructurada claramente con introducción, desarrollo y cierre bien definidos.	Presentación organizada con algunos desordenes menores.	Presentación poco clara, con secuencia confusa o saltos entre temas.	Presentación desorganizada sin estructura reconocible.
8. Habilidad para escuchar y responder preguntas Escucha atentamente y responde con claridad y pertinencia a las preguntas.	Responde con precisión, seguridad y completa las respuestas demostrando buen entendimiento.	Responde adecuadamente, aunque con alguna falta de detalle o inseguridad.	Responde con dificultad o de forma incompleta a las preguntas.	No responde o lo hace de manera irrelevante o incoherente.