

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Pintura en Acrílico - Expresión Artística

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo y el de sus compañeros en proyectos de pintura con acrílico, enfocándose en la expresión artística. Los criterios valoran aspectos técnicos y creativos, con dos niveles de desempeño y espacio para comentarios.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Pintura en Acrílico - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo y el de sus compañeros en proyectos de pintura con acrílico, enfocándose en la expresión artística. Los criterios valoran aspectos técnicos y creativos, con dos niveles de desempeño y espacio para comentarios.

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Creatividad y Originalidad	La obra muestra ideas innovadoras y una expresión única que refleja la personalidad del estudiante.	La obra carece de originalidad y refleja pocas o ninguna idea propia.	
Uso del Color	Los colores están seleccionados y combinados de manera armoniosa para transmitir emociones o ideas claramente.	El uso del color es confuso o inapropiado, dificultando la interpretación del trabajo.	
Técnica y Aplicación del Acrílico	La aplicación del acrílico es limpia y controlada, demostrando dominio de la técnica.	La aplicación del acrílico es desordenada o muestra falta de control técnico.	
Composición y Distribución del Espacio	Los elementos están organizados de forma equilibrada y efectiva en el espacio de la obra.	La composición es desordenada o desequilibrada, afectando la claridad visual.	
Expresión y Comunicación de Ideas	La obra comunica claramente un mensaje o emoción a través de la expresión artística.	La obra no logra transmitir un mensaje o emoción perceptible.	

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Uso de Luz y Sombra	Se aplican luces y sombras que aportan profundidad y realismo a la obra.	La obra carece de uso adecuado de luces y sombras, resultando plana.	
Presentación y Cuidado del Trabajo	El trabajo está limpio, sin manchas accidentales y bien presentado.	El trabajo presenta manchas, rasguños o falta de cuidado evidente.	
Participación y Responsabilidad en el Proceso	El estudiante muestra compromiso y participa activamente en todas las etapas del proyecto.	El estudiante muestra poco interés o responsabilidad durante el desarrollo del trabajo.	