

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Expresión Artística en Surrealismo

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo o el de sus compañeros en proyectos de expresión artística inspirados en el surrealismo. Se centra en aspectos clave del desempeño para fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Expresión Artística en Surrealismo

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio trabajo o el de sus compañeros en proyectos de expresión artística inspirados en el surrealismo. Se centra en aspectos clave del desempeño para fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Creatividad e Innovación	La obra presenta ideas originales y combina elementos surrealistas de manera innovadora.	La obra carece de originalidad y no refleja elementos propios del surrealismo.	
Uso de Símbolos Surrealistas	Incorpora símbolos y metáforas que representan el subconsciente de forma clara y significativa.	No utiliza símbolos surrealistas o estos son poco claros y sin relación con el tema.	
Composición y Diseño	La composición es equilibrada y atrae la atención, con un buen uso del espacio y elementos visuales.	La composición es desorganizada o confusa, dificultando la comprensión de la obra.	
Originalidad en la Técnica	Emplea técnicas artísticas variadas y adecuadas que potencian la expresión surrealista.	Utiliza técnicas limitadas o inapropiadas que no contribuyen a la expresión artística.	
Expresión de Emociones y Pensamientos	La obra transmite emociones o ideas complejas y profundas relacionadas con el surrealismo.	La expresión emocional o conceptual es superficial o inexistente.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Relación con el Tema	La obra refleja claramente los conceptos y características del surrealismo estudiado.	La obra no refleja el tema o lo aborda de manera incorrecta.	
Esfuerzo y Participación	Demuestra dedicación, esfuerzo y participación activa durante todo el proceso creativo.	Poca dedicación o participación limitada en el desarrollo del proyecto.	
Presentación y Cuidado	La obra está bien terminada, cuidada y presentada de forma atractiva.	La obra muestra falta de cuidado o está incompleta.	