

Rúbrica Analítica para Lectura Dramatizada Grupal en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación de personajes y acotaciones en una lectura dramatizada grupal para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la participación de cada alumno.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Lectura Dramatizada Grupal en Inglés

Esta rúbrica evalúa la interpretación de personajes y acotaciones en una lectura dramatizada grupal para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la participación de cada alumno.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Pronunciación y entonación	Pronuncia claramente todas las palabras con entonación adecuada que refleja el sentimiento del personaje.	Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras con entonación generalmente adecuada.	Pronunciación poco clara y entonación inapropiada que dificulta la comprensión.
Interpretación del personaje	Demuestra comprensión total del personaje, usando expresiones y gestos coherentes con su rol.	Muestra comprensión parcial del personaje con algunos gestos o expresiones adecuadas.	No logra representar el personaje, sin uso de expresiones ni gestos.
Memorización y fluidez	Lee con fluidez y naturalidad, sin pausas prolongadas o errores notables.	Lee con cierta fluidez pero con algunas pausas o repeticiones.	Dificultad para leer el texto, con pausas frecuentes y errores constantes.
Uso de acotaciones	Aplica las acotaciones correctamente, integrándolas de forma natural en la lectura.	Reconoce y aplica algunas acotaciones, pero con poca naturalidad.	No utiliza las acotaciones o las ignora durante la lectura.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Colaboración grupal	Trabaja activamente con sus compañeros, respetando turnos y apoyando la dinámica del grupo.	Participa en el grupo, pero con poca iniciativa o a veces interrumpe.	No colabora, interrumpe o dificulta el trabajo en equipo.
Expresión corporal	Utiliza movimientos y posturas que enriquecen la interpretación del personaje.	Emplea algunos movimientos o posturas que apoyan la interpretación.	No utiliza expresión corporal o es inapropiada para el personaje.
Volumen de voz	Habla con volumen adecuado, audible para todo el público sin gritar.	Volumen generalmente adecuado, aunque a veces es demasiado bajo o alto.	Volumen inapropiado que dificulta la audición del público.
Comprensión del texto	Demuestra comprensión total del contenido y contexto de la obra.	Comprende la mayoría del contenido, aunque con algunas dudas.	No comprende el contenido ni el contexto de la obra.