

# Rúbrica Analítica para Presentación Digital: La mayéutica socrática y el diálogo platónico

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación digital de estudiantes de 15 a 17 años sobre la relación entre la mayéutica socrática y el diálogo platónico, valorando aspectos conceptuales, comunicativos y técnicos.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Presentación Digital: La mayéutica socrática y el diálogo platónico

Esta rúbrica evalúa la presentación digital de estudiantes de 15 a 17 años sobre la relación entre la mayéutica socrática y el diálogo platónico, valorando aspectos conceptuales, comunicativos y técnicos.

| Criterios                                        | Excelente                                                                                               | Bueno                                                                                           | Aceptable                                                                                            | Bajo                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión conceptual de la mayéutica socrática | Explica con profundidad y precisión la mayéutica socrática, demostrando comprensión clara y detallada.  | Describe adecuadamente la mayéutica socrática, con algunos detalles relevantes bien explicados. | Ofrece una explicación básica con algunos errores o confusiones sobre la mayéutica socrática.        | Presenta una explicación vaga, incorrecta o incompleta sobre la mayéutica socrática. |
| Comprensión conceptual del diálogo platónico     | Explica con claridad y profundidad el diálogo platónico, mostrando conocimiento detallado y pertinente. | Describe el diálogo platónico correctamente, aunque con menor detalle o profundidad.            | Presenta una explicación básica con errores menores o confusión moderada sobre el diálogo platónico. | La explicación del diálogo platónico es confusa, incorrecta o insuficiente.          |
| Relación entre mayéutica y diálogo               | Establece una relación clara, coherente y profunda entre la mayéutica socrática y el diálogo platónico. | Identifica correctamente la relación entre ambos conceptos con explicaciones claras.            | Relaciona los conceptos de manera superficial o con cierta confusión.                                | No establece o presenta una relación incorrecta o incoherente entre los conceptos.   |

| Criterios                                                  | Excelente                                                                                                    | Bueno                                                                                                          | Aceptable                                                                                    | Bajo                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Organización y estructura de la presentación               | Presenta la información en secuencia lógica, con introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos. | La presentación tiene una estructura clara, pero con algunas transiciones poco fluidas.                        | La estructura es poco clara o desordenada, dificultando la comprensión.                      | La presentación carece de organización y estructura evidente.                        |
| Uso de recursos digitales (imágenes, videos, diapositivas) | Integra recursos digitales variados y pertinentes que enriquecen la explicación y mantienen el interés.      | Utiliza recursos digitales adecuados que apoyan la presentación, pero con menor variedad o relevancia.         | Incorpora recursos digitales limitados o poco relacionados con el contenido.                 | No utiliza recursos digitales o los que usa son irrelevantes o distraen.             |
| Claridad y expresión oral                                  | Habla con claridad, buen ritmo y entonación adecuada, facilitando la comprensión del público.                | Se expresa con claridad, aunque con pequeños problemas de ritmo o volumen que no afectan mucho la comprensión. | La expresión oral es poco clara o monótona, dificultando la comprensión en algunos momentos. | La expresión oral es confusa, inaudible o inapropiada, impidiendo la comprensión.    |
| Dominio del tema y respuesta a preguntas                   | Responde con seguridad y profundidad a las preguntas, demostrando dominio completo del tema.                 | Contesta adecuadamente la mayoría de las preguntas, mostrando buen conocimiento.                               | Responde parcialmente a las preguntas, con dudas o información incompleta.                   | No responde adecuadamente o evita las preguntas, evidenciando falta de conocimiento. |
| Aspectos técnicos y tiempo                                 | Presentación sin errores técnicos, con adecuada duración y uso óptimo del tiempo asignado.                   | Presentación con mínimos errores técnicos y duración ligeramente fuera del tiempo asignado.                    | Presentación con algunos errores técnicos y duración inapropiada que afecta el desarrollo.   | Presentación con errores técnicos graves y duración muy fuera del tiempo asignado.   |