

Rúbrica para Evaluar la Capacidad para Cantar una Canción en Inglés

Rúbrica Escalar | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación de una canción en inglés, enfocándose en aspectos clave de pronunciación, entonación, ritmo y expresión. La escala de evaluación se basa en porcentajes para determinar niveles de logro: Excelente (90%+), Bueno (80%+), Aceptable (50%+), y Pobre (

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Capacidad para Cantar una Canción en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación de una canción en inglés, enfocándose en aspectos clave de pronunciación, entonación, ritmo y expresión. La escala de evaluación se basa en porcentajes para determinar niveles de logro: Excelente (90%+), Bueno (80%+), Aceptable (50%+), y Pobre (50%).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Precisión en la pronunciación	Excelente (90%+): Pronuncia la mayoría de las palabras con claridad y exactitud. Bueno (80%+): Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras, con algunos errores menores que no afectan la comprensión. Aceptable (50%+): Pronuncia algunas palabras claramente, pero los errores frecuentes dificultan la comprensión. Pobre (<50%): Pronunciación confusa que impide entender la canción.	0-100%
Entonación y melodía	Excelente (90%+): Sigue la melodía con precisión y entonación adecuada en casi toda la canción. Bueno (80%+): Sigue la melodía y entonación con ligeras desviaciones, sin perder el ritmo. Aceptable (50%+): Entonación inconsistente que afecta la musicalidad. Pobre (<50%): No mantiene la entonación ni la melodía.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Ritmo y tiempo	Excelente (90%+): Mantiene el ritmo y el tiempo con precisión durante toda la canción. Bueno (80%+): Presenta pequeñas desviaciones en ritmo pero se recupera rápidamente. Aceptable (50%+): Ritmo irregular que afecta la fluidez de la canción. Pobre (<50%): Ritmo inconsistente y descoordinado.	0-100%
Claridad en la dicción	Excelente (90%+): Pronuncia cada palabra claramente y sin arrastrar sonidos. Bueno (80%+): Generalmente claro, con pequeñas imprecisiones que no impiden la comprensión. Aceptable (50%+): Algunas palabras poco claras que dificultan la comprensión parcial. Pobre (<50%): Dicción poco clara, difícil de entender.	0-100%
Expresión y emoción	Excelente (90%+): Transmite emociones y sentido de la canción con expresividad adecuada. Bueno (80%+): Expresa emociones de forma adecuada pero con menor intensidad. Aceptable (50%+): Expresión limitada que no refleja completamente la emoción de la canción. Pobre (<50%): Falta de expresión que hace la interpretación monótona.	0-100%
Memorización de la letra	Excelente (90%+): Canta toda la letra sin errores ni pausas. Bueno (80%+): Olvida o altera pocas palabras, sin afectar el sentido. Aceptable (50%+): Olvida varias palabras, se nota falta de memorización. Pobre (<50%): Canta con muchas interrupciones por olvidar la letra.	0-100%
Pronunciación de sonidos difíciles	Excelente (90%+): Pronuncia correctamente sonidos difíciles específicos del inglés. Bueno (80%+): Pronuncia mayormente bien, con algunos errores en sonidos difíciles. Aceptable (50%+): Presenta dificultades notables en varios sonidos difíciles. Pobre (<50%): No logra pronunciar correctamente sonidos difíciles.	0-100%
Confianza y presencia escénica	Excelente (90%+): Se muestra seguro y mantiene buena postura y contacto visual. Bueno (80%+): Demuestra confianza pero con momentos de inseguridad. Aceptable (50%+): Inseguro, con postura y expresión corporal limitadas. Pobre (<50%): Muy nervioso o distraído, afecta la presentación.	0-100%