

Rúbrica Analítica para el Análisis Crítico de Textos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de estudiantes de secundaria para analizar críticamente textos literarios utilizando los conocimientos previos y las cuatro fases del análisis (natural, de ubicación, analítica, explicativa e interpretativa). Cada criterio se evalúa en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis Crítico de Textos Literarios

Esta rúbrica evalúa la capacidad de estudiantes de secundaria para analizar críticamente textos literarios utilizando los conocimientos previos y las cuatro fases del análisis (natural, de ubicación, analítica, explicativa e interpretativa). Cada criterio se evalúa en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
1. Aplicación de conocimientos previos	Integra de manera precisa y relevante sus conocimientos previos para enriquecer la comprensión del texto.	Aplica conocimientos previos de forma adecuada, aunque con poca profundidad o relevancia en algunos puntos.	No utiliza o aplica incorrectamente sus conocimientos previos, afectando la comprensión del texto.
2. Fase natural (percepción inicial del texto)	Identifica con claridad elementos evidentes del texto, mostrando una comprensión inmediata y detallada.	Reconoce los elementos principales del texto, pero con algunos detalles poco claros o incompletos.	No identifica o interpreta erróneamente los elementos básicos del texto en esta fase.
3. Fase de ubicación (contextualización del texto)	Ubica el texto en su contexto histórico, cultural y literario con precisión y detalle.	Identifica el contexto general del texto, aunque con limitaciones en detalles o profundidad.	No logra ubicar el texto en su contexto o lo hace de manera incorrecta.
4. Fase analítica (descomposición y examen del texto)	Analiza los elementos literarios y estructurales del texto con profundidad y claridad.	Analiza algunos elementos literarios, pero de manera superficial o incompleta.	No realiza un análisis adecuado de los elementos del texto o es muy superficial.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
5. Fase explicativa e interpretativa	Explica e interpreta el texto ofreciendo múltiples sentidos fundamentados y coherentes.	Ofrece una interpretación básica del texto, con explicaciones poco desarrolladas o limitadas.	No logra explicar ni interpretar el texto de manera adecuada o coherente.
6. Identificación de sentidos diversos	Detecta y comparte diferentes posibles significados y puntos de vista del texto con fundamento.	Reconoce algunos sentidos diversos, pero sin profundizar o justificarlos claramente.	No identifica otros sentidos o puntos de vista diferentes al evidente.
7. Claridad y coherencia en la expresión oral o escrita	Comunica sus análisis y conclusiones con claridad, coherencia y uso adecuado del lenguaje.	Se expresa con claridad, pero con algunos errores o falta de coherencia en la exposición.	Su expresión es confusa, poco coherente o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.
8. Uso de evidencias textuales para sustentar el análisis	Incorpora citas y referencias precisas del texto que sustentan sus ideas de forma efectiva.	Utiliza algunas evidencias del texto, aunque con imprecisiones o escasa relación con el análisis.	No utiliza evidencias textuales o las usa de manera incorrecta que no apoyan sus argumentos.