

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta de un Pueblo Indígena

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Antropología | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta de un pueblo indígena representativo de la cultura americana, enfocándose en aspectos clave como la precisión cultural, creatividad, organización y presentación. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta de un Pueblo Indígena

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta de un pueblo indígena representativo de la cultura americana, enfocándose en aspectos clave como la precisión cultural, creatividad, organización y presentación. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Representación cultural	La maqueta muestra con claridad y detalle elementos auténticos y significativos de la cultura indígena seleccionada.	La maqueta incluye algunos elementos culturales correctos, pero faltan detalles importantes o hay pequeñas inexactitudes.	La maqueta presenta pocos o ningún elemento representativo de la cultura indígena o contiene errores evidentes.
Creatividad y originalidad	La maqueta es muy creativa, utiliza materiales de forma innovadora y refleja una visión personal del pueblo indígena.	La maqueta muestra creatividad en algunos aspectos, aunque sigue ideas comunes o poco originales.	La maqueta carece de creatividad y parece hecha sin esfuerzo o copia ideas sin aportar originalidad.
Uso de materiales	Los materiales están bien seleccionados, son apropiados para representar los elementos y están bien combinados.	Los materiales son adecuados pero podrían estar mejor organizados o haber mejores combinaciones para representar la cultura.	Los materiales son inadecuados o mal utilizados, afectando la comprensión o el atractivo de la maqueta.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización y orden	La maqueta está organizada de forma clara y lógica, facilitando la comprensión del pueblo indígena representado.	La organización es aceptable aunque algunos elementos parecen desordenados o difíciles de identificar.	La maqueta está desorganizada, lo que dificulta entender el diseño o la estructura del pueblo indígena.
Detalles y precisión	Incluye muchos detalles que reflejan con precisión la vida y costumbres del pueblo indígena.	Incluye algunos detalles, pero faltan elementos importantes o algunos son inexactos.	Faltan detalles importantes o los pocos que hay son incorrectos o irrelevantes.
Trabajo en equipo (si aplica)	El trabajo en equipo fue evidente; todos los integrantes participaron activamente y colaboraron eficazmente.	La mayoría participó, pero algunos miembros contribuyeron menos o hubo dificultades de colaboración.	Poca o ninguna colaboración entre los integrantes; el trabajo fue desigual o hecho principalmente por uno solo.
Presentación oral	El estudiante explica claramente la maqueta, respondiendo preguntas y demostrando buen conocimiento del tema.	El estudiante explica la maqueta pero con poca claridad o se muestra inseguro al responder preguntas.	El estudiante no puede explicar o entender la maqueta, y no responde adecuadamente a preguntas.
Cuidado y limpieza	La maqueta está limpia, sin piezas sueltas o dañadas, mostrando cuidado y responsabilidad.	La maqueta está mayormente limpia, aunque presenta pequeñas imperfecciones o piezas flojas.	La maqueta está sucia, dañada o con piezas faltantes, lo que refleja poco cuidado en su elaboración.