

Rúbrica Analítica para Evaluar la Maqueta Representativa de una Cultura Indígena

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Antropología | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de maquetas que representen una cultura indígena americana, enfocándose en aspectos de antropología y desarrollo cultural. Está destinada a estudiantes de primaria (6-11 años) para valorar sus conocimientos, creatividad y comprensión cultural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Maqueta Representativa de una Cultura Indígena

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de maquetas que representen una cultura indígena americana, enfocándose en aspectos de antropología y desarrollo cultural. Está destinada a estudiantes de primaria (6-11 años) para valorar sus conocimientos, creatividad y comprensión cultural.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Representación cultural Precisión en la representación de elementos culturales de la cultura indígena seleccionada.	Incluye múltiples elementos culturales auténticos con gran detalle y precisión.	Representa correctamente los elementos principales de la cultura con pocos errores.	Presenta elementos culturales básicos pero con algunas imprecisiones.	Muestra pocos elementos de la cultura y con varias imprecisiones.	No incluye elementos representativos o presenta información incorrecta.
Creatividad y originalidad Nivel de creatividad e innovación en la elaboración y diseño de la maqueta.	Demuestra una creatividad excepcional y originalidad en el diseño y uso de materiales.	Muestra ideas creativas y uso interesante de materiales.	Presenta alguna creatividad pero con diseño común o poco innovador.	Creatividad limitada, maqueta muy simple o repetitiva.	No demuestra creatividad ni innovación en el trabajo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de materiales Selección y manejo adecuado de materiales para construir la maqueta.	Utiliza materiales variados y apropiados con excelente manejo.	Usa materiales adecuados con buen manejo y presentación.	Materiales correctos, aunque con manejo básico o algo desordenado.	Materiales limitados o inadecuados con mal manejo.	No utiliza materiales o los usa de forma incorrecta.
Detalle y acabado Calidad en los detalles y acabado general de la maqueta.	Detalles muy elaborados y acabado limpio y pulcro.	Detalles claros y acabado bien cuidado.	Detalles básicos y acabado aceptable.	Detalles mínimos y acabado poco cuidado.	Sin detalles y acabado descuidado o incompleto.
Comprensión del tema Demuestra entendimiento de la cultura indígena y sus características.	Explica con claridad y profundidad la cultura representada.	Explica correctamente los aspectos fundamentales de la cultura.	Ofrece una explicación básica pero correcta.	Explicación limitada o poco clara.	No comprende ni puede explicar la cultura representada.
Trabajo en equipo Participación y colaboración en la elaboración de la maqueta (si aplica).	Participa activamente y fomenta la colaboración en todo momento.	Participa bien y coopera con sus compañeros.	Participa de forma moderada y coopera cuando se le solicita.	Poca participación y cooperación limitada.	No participa ni coopera en el trabajo grupal.
Organización y planificación Capacidad para organizar y planear el trabajo antes y durante la elaboración.	Presenta una planificación clara y sigue el proceso organizado.	Planifica y organiza adecuadamente el trabajo.	Organización básica, con algunos desvíos en el proceso.	Planificación insuficiente y trabajo poco organizado.	No muestra organización ni planificación en el trabajo.
Presentación oral o escrita Claridad y coherencia al presentar o describir la maqueta y la cultura.	Presenta con gran claridad, confianza y detalles relevantes.	Presenta con claridad y buen uso del lenguaje.	Presenta de forma comprensible pero con poca profundidad.	Presentación confusa o incompleta.	No puede presentar ni explicar la maqueta o cultura.

