

Rúbrica de Observación: Talking about Fears and Phobias

Rúbrica de Observación | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de estudiantes de secundaria para comprender y utilizar modismos animales, construir párrafos de opinión con preguntas en presente perfecto interrogativo, y compartir experiencias personales relacionadas con miedos y fobias en el contexto cultural ambiental. La evaluación se realiza en tiempo real durante actividades orales y escritas, usando una escala del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Talking about Fears and Phobias

Esta rúbrica evalúa la habilidad de estudiantes de secundaria para comprender y utilizar modismos animales, construir párrafos de opinión con preguntas en presente perfecto interrogativo, y compartir experiencias personales relacionadas con miedos y fobias en el contexto cultural ambiental. La evaluación se realiza en tiempo real durante actividades orales y escritas, usando una escala del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso correcto de modismos animales relacionados con miedos y fobias	No utiliza modismos o los usa incorrectamente sin comprensión aparente.	Usa algunos modismos con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Aplica modismos con comprensión parcial, con algunos errores menores.	Usa modismos correctamente y en contexto, con mínimas equivocaciones.	Emplea modismos con precisión y naturalidad, demostrando comprensión profunda.
Construcción de párrafo de opinión bien organizado	No estructura un párrafo coherente ni organizado.	El párrafo tiene organización limitada o ideas poco claras.	El párrafo es aceptablemente organizado con ideas relacionadas.	El párrafo está bien organizado y las ideas se conectan adecuadamente.	El párrafo es claramente estructurado, coherente y cohesivo en todo momento.
Uso del presente perfecto interrogativo para formular preguntas relevantes	No formula preguntas o las hace incorrectamente.	Formula preguntas con errores que afectan la comprensión.	Formula preguntas en presente perfecto interrogativo con algunos errores.	Formula preguntas correctas y relevantes con pequeño margen de error.	Formula preguntas precisas, relevantes y variadas en presente perfecto interrogativo.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Participación activa en la discusión sobre miedos y fobias	No participa o su participación es irrelevante.	Participa poco y con aportes limitados o poco claros.	Participa con aportes adecuados pero poco elaborados.	Participa activamente con ideas claras y relevantes.	Participa de manera entusiasta, aportando ideas originales y bien fundamentadas.
Compartir experiencias personales relacionadas con miedos y fobias	No comparte experiencias personales.	Comparte experiencias muy generales o poco relacionadas.	Comparte algunas experiencias relacionadas con el tema.	Comparte experiencias personales claras y relevantes.	Comparte experiencias personales profundas y enriquecedoras para la discusión.
Relación de la discusión con el contexto cultural ambiental	No establece ninguna relación con el contexto cultural ambiental.	Hace referencias muy superficiales o incorrectas al contexto cultural ambiental.	Muestra comprensión básica del contexto cultural ambiental en algunas aportaciones.	Integra adecuadamente el contexto cultural ambiental en la discusión.	Relaciona de forma profunda y reflexiva el tema con el contexto cultural ambiental.
Claridad y pronunciación durante la expresión oral	Su pronunciación dificulta la comprensión total del mensaje.	Pronunciación poco clara que genera confusión ocasional.	Pronunciación generalmente clara con algunos errores mínimos.	Pronunciación clara y comprensible con buena fluidez.	Pronunciación excelente, clara y natural que facilita la comunicación.
Uso adecuado del vocabulario relacionado con miedos y fobias	Vocabulario limitado o incorrecto que afecta la comunicación.	Uso básico y repetitivo del vocabulario, con errores frecuentes.	Vocabulario adecuado con algunos errores o repeticiones.	Vocabulario variado y apropiado para el tema.	Vocabulario amplio, preciso y contextualizado que enriquece la expresión.