

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación Cantando la Melodía en Conjunto

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la actividad de cantar al unísono y en cánones simples, en conjunto con su grupo musical. Se centra en aspectos musicales y socioemocionales, incluyendo criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para valorar integralmente el desarrollo del objetivo de aprendizaje OA_4.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación Cantando la Melodía en Conjunto

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la actividad de cantar al unísono y en cánones simples, en conjunto con su grupo musical. Se centra en aspectos musicales y socioemocionales, incluyendo criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para valorar integralmente el desarrollo del objetivo de aprendizaje OA_4.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación	Canta con precisión afinada, manteniendo la melodía correctamente durante toda la canción.	Canta con buena afinación, con mínimas desviaciones que no afectan la melodía.	Canta con afinación variable, presentando algunas dificultades para mantener la nota correcta.	Canta desafinado frecuentemente y no logra mantener la melodía.
Ritmo	Sigue el ritmo de la canción de forma constante y coordinada con el grupo.	Sigue el ritmo en la mayoría de la canción con pequeñas descoordinaciones.	Presenta dificultades para mantener el ritmo, afectando la coordinación grupal.	No logra seguir el ritmo y se descoordina con el grupo.
Participación activa	Canta en todo momento sin interrupciones, mostrando compromiso y entusiasmo.	Canta la mayor parte del tiempo, con pocas pausas o distracciones.	Canta de forma intermitente y a veces se distrae durante la actividad.	No participa o participa muy poco durante la actividad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto al turno en cánones y al unísono	Respeto perfectamente los turnos para cantar en los cánones y mantiene la armonía grupal.	Respeto la mayoría de los turnos, con pocas interrupciones en la dinámica grupal.	Presenta dificultades para respetar los turnos, afectando la armonía del grupo.	No respeta los turnos y genera desorden en la dinámica del grupo.
Expresión vocal y corporal	Utiliza expresiones vocales y corporales que enriquecen la interpretación y muestran confianza.	Demuestra expresión vocal y corporal adecuada, aunque limitada en variedad o intensidad.	Su expresión vocal y corporal es poco evidente y mejora con apoyo.	No muestra expresión vocal ni corporal, la participación es pasiva.
Colaboración con el grupo	Colabora activamente, escucha a sus compañeros y ajusta su canto para armonizar.	Colabora y responde adecuadamente a las indicaciones del grupo.	Colabora de manera limitada y requiere apoyo para integrarse al grupo.	No colabora y dificulta la dinámica grupal.
Inclusión y respeto a la diversidad	Demuestra respeto y valoración hacia las diferencias culturales, lingüísticas y capacidades de sus compañeros.	Muestra respeto general hacia las diferencias y participa sin excluir a nadie.	En ocasiones presenta actitudes poco inclusivas o necesita recordatorios para respetar a todos.	Presenta conductas excluyentes o irrespetuosas hacia la diversidad del grupo.
Adaptación a necesidades individuales	Se adapta y responde positivamente a las estrategias que favorecen la participación de todos, incluyendo a estudiantes con necesidades diversas.	Generalmente acepta adaptaciones y apoya la inclusión de compañeros con necesidades especiales.	Se muestra renuente o necesita apoyo para aceptar las adaptaciones y la inclusión.	No acepta ni respeta las adaptaciones, dificultando la participación equitativa.