

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación Cantando en Conjunto - OA_4

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) al cantar la melodía en conjunto con el grupo, cumpliendo el objetivo de aprendizaje OA_4: cantar al unísono y en cánones simples. Se valoran aspectos clave del desempeño vocal y colaborativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación Cantando en Conjunto - OA_4

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) al cantar la melodía en conjunto con el grupo, cumpliendo el objetivo de aprendizaje OA_4: cantar al unísono y en cánones simples. Se valoran aspectos clave del desempeño vocal y colaborativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Entonación	Canta la melodía con afinación precisa y mantiene la nota correcta durante toda la interpretación.	Mantiene la afinación en la mayoría de la melodía, con pequeñas desviaciones sin afectar el conjunto.	Tiene dificultades frecuentes para mantener la afinación, afectando la armonía del grupo.
Ritmo	Sigue el ritmo de la melodía con exactitud, sincronizándose perfectamente con el grupo.	Generalmente mantiene el ritmo, con algunos desajustes leves que no interrumpen la pieza.	No logra mantener el ritmo, causando interrupciones o desincronización con el grupo.
Participación activa	Participa constantemente durante toda la canción, mostrando entusiasmo y compromiso.	Participa en la mayoría de la canción, con momentos de menor atención o compromiso.	Participa poco o se distrae, limitando su aporte al conjunto.
Respeto por los turnos (en cánones)	Inicia su entrada en el momento correcto y respeta los turnos en el canon con claridad.	Entra casi en el momento adecuado, con pequeñas imprecisiones en el respeto de turnos.	Se adelanta o retrasa frecuentemente, dificultando la ejecución del canon.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad vocal	Canta con voz clara y proyectada, facilitando la comprensión de la melodía.	La voz es clara en la mayoría del tiempo, aunque a veces baja el volumen o pierde claridad.	La voz es baja o poco clara, dificultando la percepción de la melodía.
Coordinación con el grupo	Se integra perfectamente con el grupo, ajustando su canto para lograr una interpretación armónica.	Se coordina bien, aunque en ocasiones se desvía o pierde la sincronía momentáneamente.	No logra coordinarse con el grupo, afectando la cohesión del canto conjunto.
Postura y expresión corporal	Mantiene una postura adecuada y expresión corporal que favorece la ejecución vocal.	Generalmente mantiene postura adecuada, con algunas distracciones en la expresión corporal.	Postura y expresión corporal inadecuadas que afectan la calidad vocal y la presentación.
Atención a indicaciones del docente	Escucha y responde rápidamente a las indicaciones, mejorando su desempeño en el momento.	Atiende a las indicaciones, aunque tarda en aplicar algunas correcciones.	No presta atención a las indicaciones, dificultando su progreso en la actividad.