

Rúbrica Analítica para la Investigación sobre George Orwell y "La rebelión de la granja"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la investigación histórica, el análisis literario, la elaboración de organizadores gráficos y la presentación oral sobre George Orwell y el contexto sociocultural de "La rebelión de la granja". Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y se centra en los objetivos de aprendizaje y los indicadores propuestos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Investigación sobre George Orwell y "La rebelión de la granja"

Esta rúbrica evalúa la investigación histórica, el análisis literario, la elaboración de organizadores gráficos y la presentación oral sobre George Orwell y el contexto sociocultural de "La rebelión de la granja". Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y se centra en los objetivos de aprendizaje y los indicadores propuestos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación histórica del contexto sociocultural	Describe detalladamente el contexto histórico y sociocultural con información precisa, relevante y bien fundamentada.	Presenta un contexto histórico adecuado con información relevante pero con algunos detalles poco profundos.	Incluye información general del contexto, pero con falta de precisión o relevancia en algunos aspectos.	La información sobre el contexto sociocultural es insuficiente, imprecisa o irrelevante.
Análisis e interpretación de personajes	Analiza profundamente los personajes, identificando claramente sus características y simbolismos dentro de la novela.	Analiza los personajes con buena comprensión, aunque con cierta falta de profundidad en el simbolismo.	Realiza un análisis básico de los personajes, pero con interpretaciones superficiales o incompletas.	El análisis de personajes es confuso, incompleto o ausente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Síntesis de estereotipos clave en la historia	Sintetiza claramente los estereotipos con ejemplos concretos y explicación precisa de su relevancia en la obra.	Sintetiza los estereotipos principales, aunque algunas explicaciones son poco claras o superficiales.	Identifica algunos estereotipos, pero la síntesis es incompleta o poco clara.	No identifica ni sintetiza los estereotipos clave de la novela.
Organizador gráfico (síntesis o conclusión)	El organizador gráfico es claro, completo, bien estructurado y refleja fielmente la información investigada.	El organizador es adecuado, con buena estructura, aunque puede faltar algo de claridad o detalles.	El organizador gráfico presenta información incompleta o desorganizada, dificultando la comprensión.	No presenta organizador gráfico o este es irrelevante o confuso.
Organización y categorización de la información	Organiza la información de forma lógica y coherente, categorizando desde lo general a lo específico con claridad.	Organiza la información adecuadamente, aunque la categorización puede ser poco clara o parcial.	La organización es superficial o confusa, con categorización poco definida.	La información no está organizada ni categorizada.
Bibliografía y referencias	Incluye una bibliografía completa, con todas las fuentes utilizadas correctamente citadas y en formato adecuado.	Presenta bibliografía con la mayoría de las fuentes y formato correcto, aunque con errores menores.	Bibliografía incompleta o con errores importantes en las citas o formato.	No incluye bibliografía o las referencias son incorrectas o inexistentes.
Presentación oral (claridad y duración)	Presenta de forma clara, fluida y dentro del tiempo establecido (máx. 10 minutos), usando recursos visuales efectivos.	Presenta con claridad pero con pequeñas dificultades de fluidez o duración ligeramente fuera del límite.	Presenta con dificultades de claridad, organización o duración considerablemente fuera de los 10 minutos.	Presentación confusa, desorganizada, incompleta o excede ampliamente el tiempo establecido.
Uso de recursos visuales (PowerPoint o Canva)	Los recursos visuales son creativos, bien diseñados, apoyan la presentación y facilitan la comprensión.	Recursos visuales adecuados, con diseño aceptable que complementan la presentación.	Recursos visuales básicos o poco atractivos, con escaso aporte a la presentación.	No utiliza recursos visuales o estos son inapropiados o mal elaborados.