

Rúbrica Analítica para Crear Mini Teatro de Títeres de Mesa

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño y construcción de un objeto tecnológico que permita presentar el cuento "El Monstruo de Colores" utilizando títeres elaborados por los estudiantes. Se valoran las habilidades para crear diseños, planificar tareas, seleccionar materiales y aplicar técnicas manuales, acorde a los objetivos del área de Tecnología para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Crear Mini Teatro de Títeres de Mesa

Esta rúbrica evalúa el diseño y construcción de un objeto tecnológico que permita presentar el cuento "El Monstruo de Colores" utilizando títeres elaborados por los estudiantes. Se valoran las habilidades para crear diseños, planificar tareas, seleccionar materiales y aplicar técnicas manuales, acorde a los objetivos del área de Tecnología para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño del objeto tecnológico	Presenta un diseño claro, detallado y creativo que representa perfectamente la idea para el mini teatro, usando dibujos o modelos concretos.	Diseño claro y comprensible que representa bien la idea, con algunos detalles y creatividad.	Diseño básico que refleja la idea general, pero con pocos detalles o creatividad limitada.	Diseño poco claro o incompleto, sin representar adecuadamente la idea para el mini teatro.
Representación gráfica del diseño	El dibujo o modelo está bien elaborado, es preciso y muestra claramente todas las partes del objeto tecnológico.	Dibujo o modelo claro con la mayoría de sus partes identificables y representadas correctamente.	Dibujo o modelo con algunas partes poco claras o incompletas.	Dibujo o modelo confuso, incompleto o ausente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de tareas para la elaboración	Identifica todas las tareas necesarias de manera organizada y secuencial, mostrando comprensión completa del proceso.	Identifica la mayoría de las tareas y las organiza adecuadamente, con comprensión general del proceso.	Identifica algunas tareas pero con organización limitada o secuencia poco clara.	No identifica o identifica incorrectamente las tareas necesarias para la elaboración.
Selección de materiales y herramientas	Selecciona materiales y herramientas adecuados y variados, explicando su función para cada tarea.	Selecciona materiales y herramientas adecuados, con explicación general de su uso.	Selecciona algunos materiales y herramientas correctos, pero con explicaciones limitadas.	No selecciona o selecciona materiales y herramientas inapropiados sin explicación.
Aplicación de técnicas manuales (medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar)	Aplica todas las técnicas de forma precisa, limpia y segura, demostrando destreza y cuidado.	Aplica la mayoría de las técnicas correctamente, con un buen nivel de destreza y cuidado.	Aplica algunas técnicas con errores o falta de precisión, pero logra avanzar en el proyecto.	No aplica las técnicas correctamente o con peligro, afectando el desarrollo del proyecto.
Creatividad en el uso de materiales	Utiliza materiales tradicionales y desechos de forma innovadora, aportando valor estético y funcional al mini teatro.	Utiliza materiales adecuadamente, con algunos intentos de creatividad en su combinación o decoración.	Utiliza materiales básicos sin mucho esfuerzo creativo o innovación.	No demuestra creatividad en la selección o uso de materiales.
Trabajo en equipo y seguimiento de indicaciones	Colabora activamente, sigue todas las indicaciones y apoya a sus compañeros durante todo el proceso.	Colabora y sigue la mayoría de indicaciones con buena disposición.	Colabora de forma limitada y sigue algunas indicaciones, con poca iniciativa.	No colabora ni sigue indicaciones, dificultando el progreso del grupo.
Presentación final del mini teatro	El mini teatro está completo, funcional y permite presentar el cuento de forma clara y atractiva.	El mini teatro está funcional y permite la presentación del cuento, aunque con pequeños detalles por mejorar.	El mini teatro es funcional parcialmente y la presentación es poco clara o limitada.	El mini teatro no está funcional o no permite una presentación adecuada del cuento.