

Rúbrica Analítica para Línea de Tiempo: Movimientos Artísticos del Siglo XX

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad, precisión, ejemplificación, estética y ortografía en la elaboración de una línea de tiempo sobre movimientos artísticos del siglo XX, diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Línea de Tiempo: Movimientos Artísticos del Siglo XX

Esta rúbrica evalúa la creatividad, precisión, ejemplificación, estética y ortografía en la elaboración de una línea de tiempo sobre movimientos artísticos del siglo XX, diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en el desarrollo de la línea de tiempo	Presenta ideas originales y un diseño innovador que destaca y captura el interés.	Demuestra creatividad notable con algunos elementos únicos y atractivos.	Incluye ideas creativas básicas que cumplen con el propósito general.	Creatividad limitada, con pocos elementos originales o poco desarrollo.	No muestra creatividad ni ideas originales en el diseño o contenido.
Orden cronológico de los movimientos artísticos	Todos los movimientos están organizados perfectamente en orden cronológico correcto.	Mayoría de movimientos en orden cronológico correcto con mínimas desviaciones.	Orden generalmente correcto con algunos errores menores en la secuencia.	Orden desorganizado con varios errores en la secuencia temporal.	No se respeta el orden cronológico o está muy confuso.
Contenido y explicación de movimientos artísticos	Contenido completo, preciso y detallado que explica claramente cada movimiento.	Contenido adecuado con explicaciones claras y suficientes para la mayoría de los movimientos.	Contenido básico con explicaciones superficiales o incompletas en algunos movimientos.	Contenido limitado con explicaciones poco claras o faltantes en varios movimientos.	Contenido insuficiente o incorrecto, sin explicaciones claras.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ejemplificación con imágenes o dibujos	Incluye imágenes o dibujos relevantes, variados y de alta calidad que enriquecen el proyecto.	Incluye imágenes o dibujos adecuados y claros que complementan el contenido.	Imágenes o dibujos presentes pero con calidad o relevancia limitada.	Imágenes o dibujos escasos, poco claros o poco relacionados con el contenido.	No incluye imágenes ni dibujos o son irrelevantes.
Estética y cuidado del trabajo	Trabajo muy bien presentado, limpio, organizado y visualmente atractivo.	Presentación cuidada y ordenada, con pocos detalles que podrían mejorarse.	Presentación aceptable, pero con algunos descuidos o falta de organización.	Presentación poco cuidada, con desorden o elementos que dificultan la comprensión.	Trabajo desordenado, descuidado y poco atractivo visualmente.
Ortografía y facilidad de lectura	Sin errores ortográficos; texto claro y fácil de leer en todo el trabajo.	Muy pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión ni la lectura.	Errores ortográficos presentes pero no impiden entender el contenido.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión del texto.