

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición de Proyectos de Desarrollo Comunitario, Emprendimiento e Innovación

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Emprendimiento e Innovación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de proyectos desarrollados por estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Persona y Sociedad. Se valoran aspectos clave del contenido del proyecto, la estructura documental y la presentación oral, facilitando una valoración detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición de Proyectos de Desarrollo Comunitario, Emprendimiento e Innovación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de proyectos desarrollados por estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Persona y Sociedad. Se valoran aspectos clave del contenido del proyecto, la estructura documental y la presentación oral, facilitando una valoración detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Descripción del Proyecto Presenta una descripción clara, completa y detallada del proyecto, facilitando la comprensión global.	Descripción muy clara, exhaustiva y precisa que cubre todos los aspectos relevantes del proyecto.	Descripción clara y completa con algunos detalles menores omitidos.	Descripción general del proyecto pero con falta de detalles importantes o imprecisiones.	Descripción confusa, incompleta o insuficiente que dificulta la comprensión del proyecto.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Justificación y Objetivos Explica claramente la importancia del proyecto y define objetivos específicos y alcanzables.	Justificación sólida y objetivos específicos, claros y bien alineados con el proyecto.	Justificación adecuada y objetivos claros, aunque con algún detalle poco específico.	Justificación vaga o poco convincente; objetivos poco claros o generales.	Justificación ausente o débil; objetivos poco definidos o irrelevantes.
Resultados Esperados y Metas Define resultados concretos y metas medibles relacionadas con el proyecto.	Resultados y metas claramente definidos, cuantificables y realistas.	Resultados y metas definidos pero con falta de concreción o medición precisa.	Resultados y metas poco claros o difíciles de medir.	No presenta resultados ni metas o son irrelevantes para el proyecto.
Marco Teórico (2-3 cuartillas) Incluye fundamentación teórica relevante, actualizada y bien organizada dentro del límite de extensión.	Marco teórico completo, bien redactado, relevante y dentro de la extensión solicitada.	Marco teórico adecuado, con información relevante pero con algunos aspectos superficiales o exceso/falta de extensión.	Marco teórico incompleto o poco pertinente; problemas en organización o extensión.	Marco teórico ausente, irrelevante o muy deficiente.
Marco Metodológico Detalla actividades, actores clave y recursos financieros de manera clara y coherente.	Marco metodológico detallado, coherente y completo en todas sus partes.	Marco metodológico claro pero con algunas omisiones menores en actividades, actores o recursos.	Marco metodológico poco detallado o con información incompleta.	Marco metodológico ausente o muy deficiente y confuso.
Cronograma y Formatos de Control Presenta un cronograma calendarizado y formatos de control funcionales y bien organizados.	Cronograma detallado, realista y calendarizado; formatos claros y completos para control de actividades.	Cronograma adecuado y calendarizado; formatos de control presentes pero con detalles por mejorar.	Cronograma poco claro o incompleto; formatos de control insuficientes o desorganizados.	Cronograma y formatos de control ausentes o inadecuados.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación en PowerPoint Uso efectivo de diapositivas que apoyan la exposición visualmente y facilitan la comprensión.	Diapositivas claras, atractivas y bien estructuradas que complementan perfectamente la presentación.	Diapositivas adecuadas y entendibles, con buena organización, aunque con pequeños detalles mejorables.	Diapositivas poco claras, sobrecargadas o escasas que dificultan la comprensión.	Diapositivas ausentes, desorganizadas o que no aportan a la exposición.
Dominio del Tema, Tono de Voz y Fluidez Demuestra conocimiento profundo, habla con claridad, volumen adecuado y mantiene un ritmo fluido.	Demuestra amplio dominio, voz clara y volumen adecuado; la exposición es fluida y cautivadora.	Buen dominio del tema, voz generalmente clara y volumen adecuado; exposición con fluidez aceptable.	Dominio limitado, voz baja o inconstante; exposición con pausas o falta de fluidez en algunos momentos.	Dominio insuficiente, voz inaudible o inapropiada; exposición entrecortada y poco comprensible.