

Rúbrica Analítica para Evaluar la Construcción y Ejecución de un Instrumento Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en la tarea de construir un instrumento musical y utilizarlo para cantar y tocar, alineada con el objetivo de aprendizaje OA 4.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Construcción y Ejecución de un Instrumento Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en la tarea de construir un instrumento musical y utilizarlo para cantar y tocar, alineada con el objetivo de aprendizaje OA 4.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la construcción del instrumento	Demuestra gran originalidad y utiliza materiales de forma innovadora para construir un instrumento funcional y atractivo.	Presenta ideas creativas y utiliza adecuadamente los materiales para construir un instrumento funcional.	Su construcción es poco original o presenta dificultades en la selección y uso de materiales, afectando la funcionalidad.
Funcionamiento del instrumento musical	El instrumento produce sonidos claros y variados, acorde con el propósito musical.	El instrumento produce sonidos comprensibles, aunque con limitaciones en variedad o claridad.	El instrumento produce sonidos débiles o no funciona correctamente para la ejecución musical.
Habilidad para tocar el instrumento	Ejecuta con precisión y ritmo adecuado, demostrando control y coordinación en la interpretación.	Ejecuta el instrumento con cierta precisión, aunque presenta pequeños errores rítmicos o de coordinación.	Presenta dificultades para tocar el instrumento de manera coordinada y rítmica.
Capacidad para cantar durante la interpretación	Canta con entonación correcta y mantiene la letra y ritmo durante la ejecución del instrumento.	Canta con entonación aceptable, pero presenta algunas inconsistencias en letra o ritmo.	Tiene dificultades para cantar y mantener el ritmo durante la interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Integración entre canto e instrumento	Combina el canto y el instrumento de manera armoniosa y sincronizada.	Combina el canto e instrumento con algunos desajustes en sincronía o volumen.	Presenta falta de coordinación entre canto e instrumento, afectando la interpretación.
Participación y esfuerzo durante el proceso	Muestra entusiasmo, participa activamente y se esfuerza en todas las etapas del proyecto.	Participa con interés, aunque el esfuerzo es variable en algunas etapas.	Muestra poco interés o esfuerzo insuficiente durante la construcción y práctica.
Respeto por los materiales y el espacio de trabajo	Utiliza los materiales con cuidado y mantiene orden y limpieza en el espacio de trabajo.	Usa los materiales adecuadamente, con algunos descuidos menores en el orden o limpieza.	No cuida los materiales ni el espacio de trabajo, generando desorden o daños.
Capacidad para seguir instrucciones y trabajar en equipo	Sigue las instrucciones con precisión y colabora eficazmente con compañeros.	Sigue instrucciones con algunas omisiones y muestra colaboración aceptable.	Presenta dificultades para seguir instrucciones y trabajar cooperativamente.