

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Producción de Textos: Mitos y Leyendas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento y comprensión de características de mitos y leyendas, identificación de elementos narrativos, uso correcto de sustantivos, clasificación de oraciones, así como la producción escrita, considerando principios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión y Producción de Textos: Mitos y Leyendas

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento y comprensión de características de mitos y leyendas, identificación de elementos narrativos, uso correcto de sustantivos, clasificación de oraciones, así como la producción escrita, considerando principios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconoce las características principales de mitos y leyendas	Identifica claramente y explica detalladamente las características principales de mitos y leyendas con ejemplos precisos.	Identifica la mayoría de las características principales con ejemplos adecuados.	Reconoce algunas características, pero con explicaciones o ejemplos poco claros o incompletos.	No identifica o confunde las características principales de mitos y leyendas.
Diferencia mito de leyenda a partir de ejemplos	Distingue correctamente mito y leyenda usando ejemplos variados y pertinentes.	Diferencia mito y leyenda con ejemplos, aunque algunos pueden no ser claros.	Reconoce la diferencia sólo en algunos ejemplos, con confusiones ocasionales.	No logra diferenciar mito de leyenda ni con ejemplos.
Identifica personajes, tiempo y espacio en relatos	Señala correctamente personajes, tiempo y lugar en distintos relatos con detalles precisos.	Identifica la mayoría de los elementos (personajes, tiempo, espacio) con cierta precisión.	Reconoce algunos elementos, pero con confusiones o falta de detalle.	No identifica personajes, tiempo ni espacio en los relatos.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Usa sustantivos correctamente en producciones escritas	Emplea sustantivos correctos, variados y pertinentes, respetando género y número en el texto.	Usa sustantivos adecuados con pequeños errores en género o número que no afectan el sentido.	Emplea sustantivos de forma limitada o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No utiliza sustantivos o los emplea incorrectamente, afectando la coherencia del texto.
Reconoce el género y número de los sustantivos	Identifica con precisión género y número en sustantivos de distintos tipos y contextos.	Reconoce correctamente género y número en la mayoría de los sustantivos.	Identifica género y número en algunos sustantivos, con errores frecuentes.	No reconoce ni diferencia género y número de los sustantivos.
Clasifica oraciones según la intención del hablante	Clasifica correctamente oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas en distintos ejemplos.	Clasifica la mayoría de las oraciones correctamente, con algunas confusiones puntuales.	Reconoce algunas intenciones del hablante pero con errores o confusiones frecuentes.	No clasifica ni identifica la intención del hablante en las oraciones.
Reconoce inicio, desarrollo y desenlace en un texto	Identifica claramente las tres partes del texto con ejemplos y explicaciones coherentes.	Reconoce inicio, desarrollo y desenlace en la mayoría de los textos, con alguna confusión.	Identifica sólo dos partes o tiene dificultades para distinguirlas claramente.	No identifica ni diferencia las partes del texto.
Ordena secuencias narrativas respetando diversidad cultural e inclusión	Organiza secuencias narrativas de forma lógica, valorando personajes y contextos diversos con respeto e inclusión.	Ordena secuencias correctamente, aunque con poca referencia a aspectos de diversidad e inclusión.	Ordena secuencias con algunos errores y poca consideración hacia la diversidad cultural.	No ordena secuencias narrativas o lo hace de forma incoherente, ignorando la diversidad.