

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de un Reloj:

Lógica y Conjuntos

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Lógica y Conjuntos | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la confección de un reloj de cartón que integre conceptos de lógica y conjuntos, orientada a estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de un Reloj:

Lógica y Conjuntos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la confección de un reloj de cartón que integre conceptos de lógica y conjuntos, orientada a estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión en la confección del reloj	El reloj está perfectamente ensamblado con todas las partes alineadas y sin errores.	El reloj está bien ensamblado con mínimas desviaciones o errores menores en el ensamblaje.	El reloj presenta errores evidentes en el ensamblaje que afectan su funcionalidad.
Representación clara de las horas y minutos	Los números y marcas de horas y minutos están claramente visibles y correctamente ubicados.	Los números y marcas son visibles y están mayormente correctos, con pequeños errores de ubicación.	Los números o marcas están poco visibles, confusos o ubicados incorrectamente.
Aplicación de conceptos de lógica	El estudiante utiliza la lógica para organizar las partes del reloj de manera coherente y funcional.	Se evidencia lógica en la organización, aunque con algunas inconsistencias menores.	Falta de aplicación lógica, con desorganización que afecta la comprensión del reloj.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado de conjuntos para clasificar elementos	El estudiante clasifica correctamente las partes del reloj en conjuntos claros y diferenciados.	Clasificación en conjuntos presentes pero con algunas confusiones o mezcla entre elementos.	No clasifica o confunde los elementos sin establecer conjuntos claros.
Creatividad y presentación estética	El reloj presenta un diseño creativo, con colores y decoraciones que mejoran su presentación.	El diseño es sencillo pero ordenado, con alguna decoración que aporta visualmente.	El reloj carece de creatividad o presentación visual adecuada.
Funcionamiento y movilidad de las manecillas	Las manecillas se mueven con facilidad y precisión, permitiendo indicar la hora correctamente.	Las manecillas se mueven aunque con algo de dificultad o falta de precisión.	Las manecillas no se mueven o están fijas, impidiendo señalar la hora.
Comprensión y explicación del proyecto	El estudiante explica claramente el funcionamiento y la lógica detrás del reloj y los conjuntos usados.	La explicación es adecuada pero con algunos detalles poco claros o incompletos.	No logra explicar o presenta confusión respecto al funcionamiento y conceptos aplicados.
Cuidado y orden durante la confección	El trabajo refleja orden, limpieza y cuidado en cada etapa del proceso.	El trabajo es generalmente ordenado, con algunos descuidos mínimos.	El trabajo muestra falta de cuidado, con desorden y materiales mal manejados.