

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración Deportiva en Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la narración de un partido deportivo grabado, considerando aspectos de acento, ortografía, expresión oral y escrita, y trabajo en equipo, en grupos de cinco alumnos. Cada criterio se califica individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narración Deportiva en Lenguaje

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la narración de un partido deportivo grabado, considerando aspectos de acento, ortografía, expresión oral y escrita, y trabajo en equipo, en grupos de cinco alumnos. Cada criterio se califica individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de tipos de acento Identificación y aplicación adecuada de acentos ortográficos en la narración escrita y oral.	Aplica todos los acentos correctamente, demostrando dominio total de las reglas.	Comete uno o dos errores mínimos en el uso de acentos, sin afectar la comprensión.	Presenta varios errores en acentuación que dificultan en ocasiones la comprensión.	No utiliza acentos o los usa incorrectamente en la mayoría de las palabras.
Ortografía general Correcta escritura de palabras en la narración escrita.	No presenta errores ortográficos en la narración escrita.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan el sentido del texto.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura en algunas partes.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión del texto.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y secuencialidad en la expresión escrita Organización lógica y coherente del texto narrativo.	La narración está clara, bien organizada y sigue una secuencia lógica impecable.	La narración es clara y secuencial con mínimas desorganizaciones.	La narración tiene partes confusas o desordenadas que afectan la comprensión.	La narración es poco clara y carece de secuencia lógica.
Expresión oral: claridad y fluidez Capacidad para narrar el partido con buena dicción y ritmo adecuado.	Narra con claridad, buena entonación y fluidez constante durante toda la presentación.	Narra con claridad y fluidez, pero con pequeñas pausas o titubeos.	Narra con dificultad, presenta pausas largas y falta de entonación adecuada.	Narra de forma poco clara, con muchas interrupciones y dificultad para expresarse.
Uso de lenguaje expresivo y deportivo Incorpora vocabulario adecuado y expresiones propias del ámbito deportivo.	Utiliza vocabulario variado y expresiones deportivas que enriquecen la narración.	Usa vocabulario adecuado con algunas expresiones deportivas simples.	Vocabulario limitado y pocas expresiones relacionadas con el deporte.	No utiliza vocabulario ni expresiones propias del deporte.
Trabajo en equipo durante la preparación Colaboración efectiva y participación equitativa en el grupo.	Participa activamente, escucha a sus compañeros y contribuye al logro común.	Participa y colabora, aunque en ocasiones requiere motivación para involucrarse.	Participa de manera limitada y en ocasiones dificulta el trabajo grupal.	No participa o dificulta la organización y trabajo del equipo.
Integración de voz y video en la presentación final Calidad técnica y coherencia entre audio de la narración y video del partido.	Audio y video están perfectamente sincronizados con buena calidad y coherencia.	Audio y video están sincronizados con pequeños detalles técnicos que no afectan la presentación.	Presenta problemas de sincronización o calidad que dificultan la comprensión.	Audio y video no están integrados o presentan fallas graves que impiden la presentación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Respeto y uso adecuado del tiempo asignado Duración y ritmo adecuado de la narración oral y participación en el grupo.	Respeto el tiempo asignado, manteniendo un ritmo adecuado en la narración y participación.	Casi respeta el tiempo, con ligeros desajustes en ritmo o duración.	No respeta el tiempo, narración muy corta o extensa, afectando el ritmo.	No controla el tiempo y dificulta la presentación por narración muy desorganizada.