

Rúbrica Analítica para la Creación de Animales con Materiales Reciclados

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la creación de animales utilizando materiales reciclados, enfocándose en dos aspectos fundamentales: la creatividad y transformación del material desde un enfoque artístico, y el aprovechamiento y sustentabilidad desde un enfoque ecológico. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Animales con Materiales Reciclados

Esta rúbrica evalúa el trabajo de los estudiantes en la creación de animales utilizando materiales reciclados, enfocándose en dos aspectos fundamentales: la creatividad y transformación del material desde un enfoque artístico, y el aprovechamiento y sustentabilidad desde un enfoque ecológico. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Transformación clara del material reciclado El material reciclado pierde completamente su forma original y se identifica claramente como parte anatómica del animal.	Material reciclado está completamente transformado y representa con gran claridad una parte del animal.	Material reciclado es mayormente transformado y se reconoce como parte del animal.	Material reciclado tiene cierta transformación, pero aún se percibe su forma original en algunas partes.	Material reciclado conserva su forma original y no se identifica como parte del animal.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la reconfiguración de objetos Uso original e imaginativo de objetos reciclados para representar detalles anatómicos.	Ideas muy originales que muestran gran imaginación y creatividad.	Ideas creativas y bien pensadas, aunque no muy originales.	Algunas ideas creativas, pero en general poco innovadoras.	No se evidencia creatividad ni innovación en la selección o uso de materiales.
Proporción de materiales reciclados utilizados Al menos 80% del animal está hecho con materiales reciclados.	Más del 90% de materiales reciclados utilizados.	Entre 80% y 90% de materiales reciclados utilizados.	Entre 60% y 79% de materiales reciclados utilizados.	Menos del 60% de materiales reciclados utilizados.
Uso de materiales escolares nuevos Se emplean solo para unir piezas o acabados, no como base principal.	Materiales nuevos usados únicamente en uniones y detalles, sin ser base.	Materiales nuevos usados principalmente en uniones y acabados, con mínima presencia en base.	Materiales nuevos usados en partes visibles y algo en la base.	Materiales nuevos predominan en la base o en partes principales del animal.
Estabilidad y ensamblaje de la estructura El animal está bien armado, estable y resistente.	Estructura muy estable y resistente, sin partes sueltas.	Estructura estable con mínimas áreas poco firmes.	Estructura con varias partes poco firmes o inestables.	Estructura inestable y con riesgo de desmontarse.
Detalles anatómicos representados Incluye detalles reconocibles y bien trabajados que enriquecen la figura del animal.	Detalles anatómicos muy precisos y bien elaborados.	Detalles anatómicos claros y visibles.	Detalles anatómicos pocos claros o incompletos.	Faltan detalles anatómicos o no son reconocibles.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del color y acabados Los colores y acabados complementan y realzan la figura creada.	Colores y acabados muy bien aplicados, realzan la figura.	Colores y acabados adecuados y bien aplicados.	Colores y acabados aplicados de forma irregular o poco armoniosa.	Colores y acabados mal aplicados o ausentes.
Participación y esfuerzo Demuestra compromiso y dedicación en la realización del trabajo.	Muestra gran esfuerzo y se ve trabajo cuidadoso y dedicado.	Muestra buen esfuerzo y dedicación en su trabajo.	Esfuerzo y dedicación moderados, con áreas que requieren más atención.	Esfuerzo y dedicación insuficientes, trabajo incompleto o descuidado.