

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de Figuras Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento de figuras musicales en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la identificación, la relación con la duración y la aplicación práctica en ejercicios musicales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de Figuras Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento de figuras musicales en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la identificación, la relación con la duración y la aplicación práctica en ejercicios musicales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación correcta de figuras musicales	Identifica todas las figuras musicales sin error.	Identifica la mayoría de las figuras musicales con pocos errores.	Identifica algunas figuras musicales, pero con errores frecuentes.	Presenta dificultades para identificar las figuras musicales.
Relación de figuras con su duración	Relaciona correctamente todas las figuras musicales con su duración exacta.	Relaciona la mayoría de las figuras con su duración, con leves imprecisiones.	Relaciona algunas figuras con su duración, pero con errores notables.	No logra relacionar las figuras musicales con su duración.
Aplicación en ejercicios musicales simples	Aplica correctamente el reconocimiento de figuras en todos los ejercicios simples.	Aplica el reconocimiento en la mayoría de los ejercicios simples con pequeños errores.	Aplica parcialmente el reconocimiento en ejercicios simples, con errores frecuentes.	No aplica correctamente el reconocimiento en ejercicios simples.
Aplicación en ejercicios musicales complejos	Aplica con precisión el reconocimiento de figuras en ejercicios complejos.	Aplica el reconocimiento en ejercicios complejos con algunas dificultades.	Aplica el reconocimiento en ejercicios complejos de forma limitada.	No logra aplicar el reconocimiento en ejercicios complejos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Memorización y uso de nombres de figuras musicales	Utiliza correctamente y sin dudas los nombres de todas las figuras musicales.	Utiliza correctamente la mayoría de los nombres, con pocas dudas.	Utiliza algunos nombres correctamente, pero con confusiones frecuentes.	No utiliza o confunde los nombres de las figuras musicales.
Precisión en el tiempo de duración durante ejercicios prácticos	Ejecuta las duraciones musicales con precisión exacta en todos los ejercicios.	Ejecuta las duraciones con ligera imprecisión en algunos ejercicios.	Ejecuta duraciones con imprecisiones frecuentes que afectan el ritmo.	No ejecuta las duraciones de manera adecuada, afectando el ritmo.
Capacidad para corregir errores propios	Detecta y corrige de manera autónoma todos sus errores en el reconocimiento.	Detecta y corrige la mayoría de sus errores con ayuda mínima.	Detecta algunos errores pero corrige pocos sin ayuda.	No detecta ni corrige sus errores de reconocimiento.
Participación y actitud durante las actividades de reconocimiento	Participa activamente y muestra actitud positiva en todas las actividades.	Participa con interés y actitud positiva en la mayoría de las actividades.	Participa de manera irregular y muestra actitud neutral.	Participa poco o no muestra interés ni actitud positiva.