

Rúbrica Analítica para la Creación de Composiciones Artísticas con Materiales Reciclados

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad y la colaboración en la creación de composiciones artísticas usando materiales reciclados, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Composiciones Artísticas con Materiales Reciclados

Esta rúbrica evalúa la creatividad y la colaboración en la creación de composiciones artísticas usando materiales reciclados, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la representación	Demuestra ideas originales y expresivas que reflejan una alta creatividad y uso innovador de materiales reciclados.	Muestra buenas ideas creativas con algunos elementos originales en la composición y uso adecuado de materiales reciclados.	Presenta ideas poco originales, con creatividad limitada y reutilización básica de materiales reciclados.	La composición carece de creatividad y no utiliza los materiales reciclados de manera significativa.
Dominio técnico en el uso de materiales reciclados	Utiliza los materiales reciclados con gran habilidad y precisión, logrando una composición sólida y bien terminada.	Usa los materiales reciclados adecuadamente, con algunos detalles técnicos bien logrados.	Manipula materiales reciclados con dificultad, afectando la calidad de la composición.	No logra manejar los materiales reciclados, lo que afecta negativamente la presentación final.
Expresión artística y mensaje	La obra transmite un mensaje claro y poderoso, con una expresión artística coherente y significativa.	La obra comunica un mensaje comprensible con buena expresión artística.	El mensaje es poco claro o la expresión artística es limitada.	No se percibe un mensaje ni expresión artística evidente en la composición.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo colaborativo	Participa activamente y promueve la cooperación, respetando y apoyando a todos sus compañeros.	Colabora con sus compañeros y contribuye de manera positiva al trabajo en equipo.	Participa de forma limitada y ocasional en el trabajo grupal.	No colabora ni participa en las actividades grupales.
Integración de perspectivas diversas	Incorpora ideas y elementos que reflejan una comprensión profunda de distintas culturas, identidades y experiencias.	Incluye algunas ideas o elementos que representan diversidad cultural o social.	Reconoce la diversidad pero la integración en la obra es mínima o superficial.	No considera ni refleja perspectivas diversas en la composición.
Equidad en la participación	Garantiza que todos los miembros del equipo tienen oportunidad equitativa de contribuir y expresarse.	Promueve la participación justa en la mayoría de las ocasiones.	La participación es desigual y solo algunos miembros contribuyen activamente.	No se respeta la equidad; solo una o pocas personas trabajan o deciden.
Inclusión y respeto en el proceso creativo	Fomenta un ambiente inclusivo donde se valoran todas las ideas y se respetan las diferencias individuales.	Generalmente respeta y valora las ideas y diferencias de los compañeros.	En ocasiones muestra falta de respeto o exclusión hacia las ideas o personas del grupo.	No respeta ni considera las diferencias ni ideas de los demás.
Presentación y cuidado del trabajo final	La presentación es impecable, cuidada y refleja un compromiso alto con la calidad y el detalle.	La presentación es ordenada y muestra cuidado en la mayoría de los detalles.	La presentación es aceptable pero con algunos descuidos visibles.	La presentación carece de cuidado y orden, afectando la percepción del trabajo.