

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Máscara y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración y expresión artística a través de dibujo o pintura, composición musical, representación teatral y danza, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Máscara y Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la elaboración y expresión artística a través de dibujo o pintura, composición musical, representación teatral y danza, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                                | Excelente (4)                                                                                                            | Bueno (3)                                                                          | Aceptable (2)                                                                         | Bajo (1)                                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Expresión de emoción en dibujo o pintura | Representa claramente la emoción con detalles expresivos y colores adecuados que comunican efectivamente el sentimiento. | Representa la emoción de forma clara con algunos detalles y uso adecuado de color. | La emoción es reconocible pero con pocos detalles y color limitado para transmitirla. | La emoción no es clara o está ausente en el dibujo o pintura. |
| Creatividad en la composición musical    | Usa instrumentos o percusión corporal con originalidad y variedad, creando una composición atractiva y coherente.        | La composición muestra creatividad y es adecuada, aunque con variedad limitada.    | La composición es sencilla y repetitiva, con poca innovación.                         | No logra crear una composición musical o es incoherente.      |
| Coherencia en la representación teatral  | La situación cotidiana es representada con claridad, fluidez y expresión corporal que facilita la comprensión.           | Representa la situación de forma comprensible con algunos gestos o expresiones.    | La representación es básica y poco clara, con expresiones limitadas.                  | No representa la situación o es difícil de entender.          |

| <b>Criterios</b>                               | <b>Excelente (4)</b>                                                                          | <b>Bueno (3)</b>                                                                          | <b>Aceptable (2)</b>                                                         | <b>Bajo (1)</b>                                                            |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación de idea o sentimiento en la danza | Los movimientos son expresivos y organizados, transmitiendo claramente la idea o sentimiento. | La danza comunica la idea o sentimiento, con movimientos adecuados y cierta organización. | La danza tiene movimientos simples y limitados, con comunicación poco clara. | No logra comunicar ninguna idea o sentimiento mediante la danza.           |
| Uso de materiales y recursos                   | Utiliza materiales de forma creativa y adecuada, cuidando detalles y presentación.            | Usa los materiales correctamente con buena presentación.                                  | Utiliza materiales de forma limitada o con poca cuidado en la presentación.  | No utiliza materiales adecuadamente o descuida totalmente la presentación. |
| Participación y esfuerzo                       | Muestra gran interés y esfuerzo durante toda la actividad, participando activamente.          | Participa y se esfuerza la mayoría del tiempo.                                            | Participa de forma limitada o con esfuerzo variable.                         | No participa o muestra poco interés y esfuerzo.                            |
| Organización y secuencia                       | Las actividades (música, teatro, danza) tienen una secuencia lógica y bien organizada.        | La secuencia es clara, aunque con pequeños desordenes.                                    | Secuencia algo confusa o desorganizada, dificultando la comprensión.         | No hay secuencia o es totalmente desorganizado.                            |
| Respeto y trabajo en equipo                    | Colabora respetuosamente, escucha a otros y contribuye positivamente al grupo.                | Generalmente muestra respeto y colaboración en el grupo.                                  | Muestra respeto limitado y colaboración ocasional.                           | No respeta ni colabora con el grupo.                                       |