

Rúbrica Analítica para Evaluar el Aprendizaje de Sonidos Graves y Agudos en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para identificar, diferenciar y reproducir sonidos graves y agudos mediante la escucha y la voz, en el contexto de la educación artística para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Aprendizaje de Sonidos Graves y Agudos en Música

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para identificar, diferenciar y reproducir sonidos graves y agudos mediante la escucha y la voz, en el contexto de la educación artística para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación correcta de sonidos graves	Identifica con precisión todos los sonidos graves al escucharlos sin errores.	Identifica la mayoría de los sonidos graves correctamente, con muy pocos errores.	Identifica algunos sonidos graves, pero comete varios errores.	Tiene dificultades para identificar sonidos graves; reconoce pocos o ninguno correctamente.
Identificación correcta de sonidos agudos	Reconoce con exactitud todos los sonidos agudos al escucharlos sin confusión.	Reconoce la mayoría de los sonidos agudos con precisión, con pocos errores.	Reconoce algunos sonidos agudos, pero muestra confusión en varios casos.	No logra identificar sonidos agudos correctamente.
Diferenciación entre sonidos graves y agudos	Diferencia claramente entre sonidos graves y agudos en todos los ejemplos musicales presentados.	Diferencia correctamente la mayoría de los sonidos graves y agudos, con mínimas confusiones.	Diferencia algunos sonidos pero presenta confusión notable entre graves y agudos.	No logra diferenciar entre sonidos graves y agudos en la mayoría de los ejemplos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de ejemplos musicales para ilustrar sonidos graves	Utiliza ejemplos musicales variados y adecuados que representan claramente sonidos graves.	Utiliza ejemplos musicales apropiados que representan sonidos graves con cierta variedad.	Utiliza algunos ejemplos musicales, pero con poca variedad o adecuación para sonidos graves.	No utiliza ejemplos musicales o los que presenta no representan sonidos graves.
Uso de ejemplos musicales para ilustrar sonidos agudos	Presenta ejemplos musicales variados y claros que ilustran sonidos agudos con precisión.	Presenta ejemplos musicales adecuados para sonidos agudos, aunque con poca variedad.	Presenta pocos ejemplos o ejemplos poco claros de sonidos agudos.	No presenta ejemplos musicales que ilustren sonidos agudos correctamente.
Reproducción vocal de sonidos graves	Reproduce con precisión y claridad los sonidos graves utilizando la voz de forma consistente.	Reproduce correctamente la mayoría de sonidos graves con buena claridad vocal.	Reproduce algunos sonidos graves, pero con falta de precisión o claridad.	No logra reproducir sonidos graves con la voz adecuadamente.
Reproducción vocal de sonidos agudos	Reproduce con precisión y claridad los sonidos agudos utilizando la voz de manera constante.	Reproduce correctamente la mayoría de sonidos agudos con buena calidad vocal.	Reproduce algunos sonidos agudos, pero con errores o falta de claridad.	No logra reproducir sonidos agudos correctamente con la voz.
Participación y actitud durante la actividad	Muestra entusiasmo, participación activa y actitud positiva durante toda la actividad.	Muestra buena participación y actitud positiva en la mayor parte de la actividad.	Participa de forma limitada o con actitud variable durante la actividad.	Muestra desinterés o actitud negativa durante la actividad.