

Rúbrica Analítica para Evaluación de Colores Primarios en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y comprensión de los colores primarios en proyectos de expresión artística por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Colores Primarios en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y comprensión de los colores primarios en proyectos de expresión artística por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de colores primarios	Reconoce y nombra correctamente todos los colores primarios sin error.	Reconoce y nombra correctamente la mayoría de los colores primarios, con mínimas confusiones.	Muestra dificultades para identificar o nombrar los colores primarios correctamente.
Aplicación de colores primarios	Utiliza los colores primarios con precisión y coherencia en la obra artística.	Aplica los colores primarios, aunque con algunas inconsistencias o mezclas poco claras.	No logra aplicar los colores primarios adecuadamente o los utiliza incorrectamente.
Mezcla y combinación de colores	Demuestra habilidad para mezclar colores primarios y crear colores secundarios de forma clara y creativa.	Mezcla colores primarios para obtener colores secundarios, pero con resultados poco definidos.	No logra mezclar colores primarios correctamente o no intenta crear colores secundarios.
Creatividad y originalidad	Presenta una obra artística original que refleja creatividad en el uso de los colores primarios.	La obra muestra algo de creatividad, aunque es limitada o poco innovadora.	La obra carece de creatividad y se basa en ideas muy básicas o copiadas.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Composición y equilibrio visual	La composición es equilibrada y armoniosa, usando los colores primarios para guiar la mirada.	La composición tiene cierto equilibrio, pero puede parecer desorganizada en algunas áreas.	La composición es desordenada o no utiliza los colores para crear equilibrio visual.
Limpieza y cuidado en la ejecución	La obra está limpia, sin manchas ni errores visibles, mostrando cuidado en la técnica.	La obra presenta algunos errores o manchas, pero no afectan significativamente el resultado.	La obra muestra falta de cuidado con errores visibles que afectan la presentación.
Explicación del uso de los colores	Explica claramente la elección y uso de los colores primarios en su obra con fundamentos artísticos.	Da una explicación básica sobre el uso de los colores, aunque con poca profundidad.	No puede explicar o justifica pobremente el uso de los colores en su obra.
Tiempo y entrega	Entrega el trabajo completo a tiempo, cumpliendo con todos los requisitos establecidos.	Entrega el trabajo con retraso leve o faltando algunos detalles requeridos.	No entrega el trabajo a tiempo o el trabajo está incompleto.