

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de Producción y Creación de Dibujos en Apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el proceso y la experiencia del estudiante en la creación de dibujos, considerando cómo realizó su trabajo, lo aprendido y sus emociones durante la actividad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de Producción y Creación de Dibujos en Apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el proceso y la experiencia del estudiante en la creación de dibujos, considerando cómo realizó su trabajo, lo aprendido y sus emociones durante la actividad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Técnica y ejecución del dibujo Claridad, precisión y control en el uso de técnicas artísticas.	Demuestra un dominio sobresaliente de las técnicas, con trazos precisos y detallados.	Utiliza bien las técnicas con pocos errores y buena definición.	Aplica técnicas básicas con algunas imprecisiones visibles.	Muestra falta de control o comprensión en la aplicación de técnicas.
2. Creatividad e innovación Originalidad en la idea y la presentación del dibujo.	El dibujo refleja ideas originales y creatividad destacada.	Demuestra creatividad con ideas interesantes y adecuadas.	Muestra creatividad limitada, con ideas comunes o poco desarrolladas.	Carece de originalidad y presenta ideas repetitivas o copiadas.
3. Reflejo del aprendizaje Capacidad para expresar lo aprendido durante la actividad.	Explica claramente y con profundidad lo aprendido, integrándolo al dibujo.	Describe lo aprendido de forma clara con buena relación al dibujo.	Reconoce algunos aprendizajes básicos pero con poca conexión al dibujo.	No logra identificar o expresar lo aprendido en la actividad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Expresión emocional Manifestación auténtica de sentimientos durante la creación del dibujo.	Comunica emociones fuertes y genuinas que enriquecen el dibujo.	Expresa sentimientos relacionados con la actividad de forma clara.	Muestra emociones básicas o poco relacionadas con la creación.	No expresa o muestra desconexión emocional con la actividad.
5. Uso de recursos y materiales Selección y aprovechamiento adecuado de materiales diversos.	Utiliza materiales variados y adecuados con gran eficacia.	Emplea materiales apropiados con buen aprovechamiento.	Usa materiales limitados o con aprovechamiento modesto.	No utiliza adecuadamente los materiales o son inapropiados.
6. Inclusión y respeto a la diversidad (DEI) Incorpora y respeta elementos culturales y perspectivas diversas en el dibujo.	Integra con profundidad y respeto diversas culturas o perspectivas.	Incluye elementos diversos con respeto y consideración.	Muestra una inclusión limitada o superficial de diversidad.	No refleja comprensión ni respeto a la diversidad cultural.
7. Equidad en la participación Demuestra actitud de respeto y colaboración con compañeros durante el proceso.	Fomenta activamente la equidad y apoya a todos sus compañeros.	Muestra respeto y colabora adecuadamente con la mayoría.	Participa pero con interacción limitada o selectiva.	No respeta ni colabora con sus compañeros durante la actividad.
8. Reflexión sobre el proceso creativo Capacidad para analizar y hablar sobre su experiencia y aprendizaje.	Realiza una reflexión profunda y crítica sobre su proceso y emociones.	Expresa claramente sus ideas y sentimientos sobre la experiencia.	Hace una reflexión básica con ideas poco desarrolladas.	No realiza reflexión o muestra desconexión con el proceso.