

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión de Emociones a través de la Interpretación Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación musical de estudiantes de secundaria centrada en la afinación, ritmo, expresión emocional y postura escénica, ofreciendo una valoración detallada para cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión de Emociones a través de la Interpretación Musical

Esta rúbrica evalúa la interpretación musical de estudiantes de secundaria centrada en la afinación, ritmo, expresión emocional y postura escénica, ofreciendo una valoración detallada para cada criterio.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mantiene afinación adecuada durante la interpretación	Interpretación afinada en todo momento, sin errores perceptibles.	Pequeños desvíos de afinación que no afectan la calidad general.	Desviaciones de afinación frecuentes que afectan parcialmente la interpretación.	Desafinación constante que dificulta la comprensión musical.
Sigue el pulso y ritmo correctamente	Pulso y ritmo mantenidos con precisión constante y fluidez.	Pequeños errores rítmicos que no interrumpen el flujo general.	Errores rítmicos frecuentes que afectan la cohesión de la interpretación.	No mantiene el pulso ni el ritmo; interpretación desorganizada.
Expresa emociones a través de la interpretación	Transmite emociones profundas y claras que conectan con el público.	Expresa emociones adecuadamente, aunque con menor intensidad.	La expresión emocional es limitada y poco convincente.	No logra transmitir emociones durante la interpretación.
Demuestra seguridad durante la interpretación	Muestra confianza plena, sin titubeos ni dudas.	Generalmente seguro, con mínimas dudas o vacilaciones.	Seguridad irregular, con momentos evidentes de inseguridad.	Inseguridad constante que afecta la calidad de la interpretación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Postura escénica	Postura adecuada y profesional que mejora la presentación.	Postura generalmente correcta con pequeños detalles a mejorar.	Postura poco adecuada que distrae o afecta la interpretación.	Postura inadecuada que perjudica la presentación y comunicación.