

# Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Folclórica - I.E.P. NAZARETH

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 3 niveles

## Descripción

Evaluación de la capacidad del estudiante para observar, interpretar, analizar y valorar críticamente una manifestación artístico-cultural en danza folclórica. Dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Folclórica - I.E.P. NAZARETH

Evaluación de la capacidad del estudiante para observar, interpretar, analizar y valorar críticamente una manifestación artístico-cultural en danza folclórica. Dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

| Criterios                            | Excelente                                                                              | Bueno                                                                            | Bajo                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Observación detallada                | Identifica y describe varios elementos de la danza folclórica con precisión.           | Reconoce algunos elementos importantes de la danza, pero con detalles limitados. | Presenta dificultades para identificar elementos básicos de la danza. |
| Interpretación de movimientos        | Interpreta correctamente el significado y la intención de los movimientos folclóricos. | Interpreta el significado general, aunque con algunas confusiones.               | No logra interpretar el significado de los movimientos observados.    |
| Análisis de vestuario y música       | Analiza cómo el vestuario y la música contribuyen a la expresión cultural de la danza. | Menciona algunos aspectos del vestuario y la música relacionados con la danza.   | No identifica ni relaciona el vestuario y la música con la danza.     |
| Reconocimiento del contexto cultural | Explica claramente el origen y la importancia cultural de la danza folclórica.         | Reconoce el contexto cultural, aunque la explicación es básica o incompleta.     | No comprende ni menciona el contexto cultural de la danza.            |
| Valoración crítica                   | Expresa opiniones personales fundamentadas sobre la danza y su significado cultural.   | Comparte opiniones sobre la danza, pero con poca fundamentación.                 | No expresa opiniones o muestra poco interés en valorar la danza.      |

| Criterios                     | Excelente                                                                         | Bueno                                                                               | Bajo                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Participación en la actividad | Participa activamente y con entusiasmo durante la observación y el análisis.      | Participa con interés, pero en ocasiones se distrae o muestra poco compromiso.      | Participa de manera mínima o no muestra interés en la actividad. |
| Comunicación oral             | Se expresa con claridad y utiliza vocabulario adecuado para describir la danza.   | Se comunica adecuadamente, aunque con vocabulario limitado o expresión poco fluida. | Presenta dificultades para comunicar sus ideas sobre la danza.   |
| Trabajo en equipo             | Colabora eficazmente con sus compañeros para compartir ideas y realizar análisis. | Colabora, aunque a veces necesita apoyo para integrarse al grupo.                   | Presenta dificultades para trabajar en equipo y compartir ideas. |