

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en la Danza

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en la danza, enfocándose en la expresión corporal, creatividad e interpretación, y trabajo en equipo, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión (DEI). Se establecen tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en la Danza

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en la danza, enfocándose en la expresión corporal, creatividad e interpretación, y trabajo en equipo, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión (DEI). Se establecen tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión Corporal	El estudiante utiliza el cuerpo de forma clara y expresiva, transmitiendo emociones y mensajes con movimientos precisos y fluidos.	El estudiante muestra expresión corporal adecuada, con algunos movimientos que transmiten emociones aunque con falta de fluidez o precisión en algunos momentos.	El estudiante tiene dificultad para expresar emociones o ideas a través del cuerpo, con movimientos limitados o poco claros.
Creatividad e Interpretación	El estudiante presenta ideas originales y aporta interpretaciones únicas que enriquecen la danza, mostrando imaginación y espontaneidad.	El estudiante sigue la coreografía con algunas aportaciones creativas, aunque la interpretación es en general convencional.	El estudiante se limita a repetir movimientos sin aportar creatividad ni interpretar el significado de la danza.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo en Equipo	Colabora activamente, escucha a sus compañeros y contribuye positivamente al grupo, promoviendo un ambiente de respeto y apoyo.	Participa en el equipo, aunque a veces requiere apoyo para comunicarse o cooperar con los demás.	Muestra dificultad para trabajar con el grupo, interrumpe o no coopera con sus compañeros.
Inclusión y Respeto a la Diversidad	Demuestra respeto y valoración hacia las diferencias individuales, incluyendo estilos, capacidades y ritmos diversos en la danza.	Muestra respeto hacia sus compañeros, aunque a veces no integra o reconoce plenamente las diferencias individuales.	No respeta las diferencias y excluye o ignora a compañeros con estilos o capacidades distintas.
Coherencia en la Secuencia de Movimientos	Ejecuta la secuencia de movimientos con lógica y continuidad, facilitando la comprensión de la danza.	Realiza la secuencia con algunas interrupciones o desorden, pero mantiene en general la estructura.	La secuencia es confusa o desordenada, dificultando la interpretación de la danza.
Uso del Espacio	Utiliza el espacio de manera efectiva y variada, desplazándose con seguridad y aprovechando el entorno para la expresión.	Se desplaza en el espacio, aunque con movimientos limitados o poco variados.	No utiliza adecuadamente el espacio, quedándose estático o con movimientos muy restringidos.
Atención y Concentración	Muestra atención constante durante la danza, siguiendo el ritmo y las indicaciones sin distracciones.	Mantiene atención la mayor parte del tiempo, con algunas distracciones breves.	Se distrae frecuentemente, afectando su participación y desempeño en la danza.
Adaptación y Flexibilidad	Se adapta fácilmente a cambios o sugerencias, mostrando apertura para ajustar su interpretación y movimientos.	Acepta cambios con apoyo, aunque puede mostrar resistencia o inseguridad al modificar su forma de bailar.	Resiste o no acepta cambios, manteniéndose rígido en su forma de participar.