

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramatización en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de los estudiantes en actividades de dramatización, considerando su capacidad para representar situaciones, expresar ideas y colaborar con sus compañeros.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramatización en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de los estudiantes en actividades de dramatización, considerando su capacidad para representar situaciones, expresar ideas y colaborar con sus compañeros.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participa activamente en la dramatización	Participa con entusiasmo, siempre involucrado y contribuye significativamente.	Participa con interés y contribuye frecuentemente durante la actividad.	Participa de manera regular, mostrando interés la mayor parte del tiempo.	Participa ocasionalmente, con escaso interés o compromiso.	No participa o muestra desinterés durante la dramatización.
Representa situaciones relacionadas con el tema	Representa las situaciones con gran claridad y coherencia respecto al tema.	Representa las situaciones de forma clara y adecuada al tema.	Representa las situaciones de manera general, con algunos errores o imprecisiones.	Representa las situaciones de forma poco clara o relacionada parcialmente con el tema.	No representa situaciones relacionadas o lo hace de forma confusa.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresa ideas durante la actividad	Expresa sus ideas con claridad, fluidez y creatividad en todo momento.	Expresa sus ideas de forma clara y adecuada durante la mayoría del tiempo.	Expresa sus ideas de forma comprensible aunque con poca variedad.	Expresa ideas limitadas o difíciles de entender en algunas ocasiones.	No expresa ideas o lo hace de manera ininteligible.
Trabaja en equipo con sus compañeros	Colabora activamente, fomenta la cooperación y respeta las ideas de otros.	Colabora y respeta a los compañeros en la mayoría de la actividad.	Trabaja con otros aunque a veces muestra dificultades para cooperar.	Colabora poco y tiene problemas para respetar las ideas del grupo.	No colabora ni respeta a sus compañeros durante la actividad.
Utiliza el lenguaje corporal para comunicar emociones	Usa expresiones y gestos muy adecuados que enriquecen la dramatización.	Usa expresiones y gestos apropiados que ayudan a comunicar emociones.	Usa algunas expresiones y gestos que comunican emociones de forma básica.	Usa pocas expresiones o gestos, limitando la comunicación emocional.	No utiliza lenguaje corporal para expresar emociones.
Respeto los turnos para hablar y actuar durante la dramatización	Respeto siempre los turnos, facilitando la fluidez de la actividad.	Respeto los turnos la mayoría del tiempo, con mínimas interrupciones.	Respeto los turnos en general, aunque a veces interrumpe.	Respeto poco los turnos, causando interrupciones frecuentes.	No respeta los turnos, dificultando el desarrollo de la dramatización.
Demuestra creatividad al representar su papel	Muestra gran creatividad, aportando ideas originales y expresivas.	Muestra creatividad adecuada, con algunas ideas originales.	Muestra un nivel básico de creatividad en su participación.	Muestra poca creatividad y se limita a seguir instrucciones.	No demuestra creatividad ni iniciativa en su papel.
Comprende el contenido y mensaje de la dramatización	Comprende completamente el contenido y transmite claramente el mensaje.	Comprende bien el contenido y transmite el mensaje con claridad.	Comprende el contenido de forma general y transmite el mensaje de manera básica.	Comprende parcialmente el contenido y tiene dificultades para transmitir el mensaje.	No comprende el contenido ni transmite el mensaje de la dramatización.