

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Cortometraje en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cortometrajes realizados por estudiantes de 15 a 17 años en la asignatura de Educación Artística, considerando los aspectos de historia, originalidad, edición y montaje, y audio. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Cortometraje en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cortometrajes realizados por estudiantes de 15 a 17 años en la asignatura de Educación Artística, considerando los aspectos de historia, originalidad, edición y montaje, y audio. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                                                | Excelente (4 puntos)                                                                                                      | Bueno (3 puntos)                                                                                                      | Aceptable (2 puntos)                                                                             | Bajo (1 punto)                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Historia</b><br>Coherencia y desarrollo narrativo     | La historia es clara, coherente y bien desarrollada, con un inicio, desarrollo y cierre efectivos que captan la atención. | La historia es coherente y presenta un desarrollo adecuado con un buen inicio y cierre, aunque con menor profundidad. | La historia es comprensible pero presenta inconsistencias o falta de claridad en algunas partes. | La historia es confusa, incompleta o carece de una estructura narrativa clara.       |
| <b>Originalidad</b><br>Creatividad y propuesta artística | El cortometraje muestra una idea innovadora y creativa que se destaca por su originalidad y enfoque único.                | Presenta ideas creativas y algunos elementos originales, aunque se apoyan en conceptos comunes.                       | La originalidad es limitada, con pocas ideas nuevas y un enfoque mayormente convencional.        | Carece de originalidad, con ideas poco creativas o muy repetidas.                    |
| <b>Edición y Montaje</b><br>Fluidez y coherencia visual  | La edición es fluida, con cortes precisos y montaje que potencia la narrativa y el ritmo del cortometraje.                | La edición es adecuada, con algunos pequeños detalles que podrían mejorarse para mayor fluidez.                       | La edición presenta cortes abruptos o desordenados que afectan ligeramente la comprensión.       | La edición es pobre, con cortes descoordinados que dificultan la continuidad visual. |

| Criterios                                       | Excelente (4 puntos)                                                                                                         | Bueno (3 puntos)                                                                                      | Aceptable (2 puntos)                                                                                      | Bajo (1 punto)                                                                       |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Audio</b><br>Calidad y adecuación del sonido | El audio es claro, bien equilibrado y potencia la atmósfera del cortometraje; se utilizan efectos y música con gran acierto. | El audio es claro y adecuado, aunque en algunos momentos podría mejorarse el equilibrio o la calidad. | El audio es comprensible pero presenta ruidos, desequilibrios o falta de adecuación en ciertos segmentos. | El audio es deficiente, con ruidos fuertes, poco claro o inapropiado para la escena. |