

Rúbrica Analítica para Evaluar Lectura Expresiva / Narración Oral en Educación Inicial

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación inicial | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de Licenciatura en Educación Inicial para realizar una lectura en voz alta expresiva, dirigida a un público infantil. Se valoran la preparación y elección del material literario, la calidad literaria del texto, el uso de matices y entonación, así como la creación de estados emocionales durante la lectura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Lectura Expresiva / Narración Oral en Educación Inicial

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de Licenciatura en Educación Inicial para realizar una lectura en voz alta expresiva, dirigida a un público infantil. Se valoran la preparación y elección del material literario, la calidad literaria del texto, el uso de matices y entonación, así como la creación de estados emocionales durante la lectura.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elección y preparación del material Selecciona y prepara un texto adecuado para nivel inicial con calidad literaria destacada.	El texto seleccionado es perfectamente adecuado para nivel inicial, con alta calidad literaria; la preparación es evidente y completa.	El texto es adecuado para nivel inicial y posee buena calidad literaria; la preparación es clara aunque presenta pequeños detalles por mejorar.	El texto es medianamente adecuado para nivel inicial y su calidad literaria es regular; la preparación es básica y poco profunda.	El texto no es apropiado para el nivel inicial o presenta baja calidad literaria; la preparación es insuficiente o inexistente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y precisión en la pronunciación Pronuncia claramente, facilitando la comprensión de los niños.	Pronunciación clara, precisa y sin errores; facilita completamente la comprensión del público infantil.	Pronunciación clara con algunos errores mínimos que no afectan la comprensión general.	Pronunciación en general comprensible pero con errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Pronunciación confusa o incorrecta que impide la comprensión adecuada del texto.
Uso de matices y entonación Varía la voz para mantener el interés y reflejar emociones y situaciones del texto.	Utiliza matices y entonación de manera excelente, enriqueciendo la narración y manteniendo alta atención del público.	Emplea matices y entonación adecuados que favorecen la comprensión y el interés, aunque con poca variedad.	Uso limitado de matices y entonación que genera un efecto narrativo básico y poco atractivo.	No utiliza matices ni entonación, la lectura resulta monótona y poco expresiva.
Creación de estados emocionales Transmite emociones y estados de ánimo de los personajes o situaciones a través de la voz.	Transmite con gran efectividad diversos estados emocionales, logrando empatía y conexión con el público infantil.	Transmite algunos estados emocionales con claridad, aunque no siempre de manera consistente.	Transmite emociones de manera limitada o poco clara, con impacto reducido en el público.	No logra transmitir estados emocionales, la lectura carece de conexión afectiva.
Ritmo y fluidez Mantiene un ritmo adecuado para facilitar la comprensión y el disfrute de la lectura.	Ritmo fluido, adecuado y variable que facilita la comprensión y mantiene el interés constante.	Ritmo generalmente adecuado con pequeñas pausas o variaciones que no afectan la comprensión.	Ritmo irregular que dificulta en ocasiones la comprensión o genera distracciones.	Ritmo inapropiado, demasiado rápido o lento, que impide la comprensión y genera desinterés.
Contacto visual y comunicación no verbal Establece comunicación efectiva con el público infantil mediante gestos y mirada.	Establece contacto visual frecuente y utiliza gestos expresivos que fortalecen la narración y el vínculo con el público.	Contacta visualmente con el público y emplea algunos gestos que apoyan la lectura.	Contacto visual limitado y uso escaso o poco efectivo de gestos no verbales.	No establece contacto visual ni utiliza comunicación no verbal, afectando la interacción.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Adaptación al público infantil Adecua el lenguaje, volumen y expresividad para captar y mantener la atención de niños en nivel inicial.	La lectura está perfectamente adaptada al nivel infantil, con lenguaje, volumen y expresividad apropiados y efectivos.	Adaptación adecuada con pequeños detalles que podrían mejorar la conexión con el público infantil.	Adaptación parcial; algunos elementos no son adecuados o dificultan la atención del público.	No adapta el discurso al público infantil, generando desinterés o confusión.
Uso adecuado del espacio y postura Se posiciona y mueve con seguridad, favoreciendo la comunicación y atención.	Postura y movimientos seguros, apropiados y naturales que contribuyen positivamente a la presentación.	Postura adecuada con mínimos movimientos que no distraen ni afectan la comunicación.	Postura inestable o movimientos poco coordinados que pueden distraer al público.	Postura inapropiada o movimientos que distraen y dificultan la comunicación efectiva.