

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Textos Literarios en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis y producción de textos literarios en estudiantes de 12 a 15 años, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión en el aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Textos Literarios en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis y producción de textos literarios en estudiantes de 12 a 15 años, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión en el aprendizaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto	Demuestra un entendimiento profundo y detallado del texto literario, identificando temas, personajes y contexto con precisión.	Comprende correctamente la mayoría de los elementos principales del texto con algunos detalles menores faltantes.	Entiende el texto en términos generales, pero omite aspectos importantes o muestra confusión en algunos puntos.	Muestra dificultades significativas para entender el texto y sus elementos básicos.
Análisis de elementos literarios	Identifica y explica con claridad y profundidad elementos como metáfora, simbolismo, tono y estructura.	Reconoce los principales elementos literarios y ofrece explicaciones adecuadas.	Identifica algunos elementos literarios, pero con explicaciones superficiales o poco claras.	No logra identificar ni explicar los elementos literarios del texto.
Interpretación personal y reflexión	Ofrece una interpretación original y reflexiva que conecta el texto con experiencias propias o contextos sociales.	Brinda una interpretación válida con alguna reflexión personal pertinente.	La interpretación es muy general o poco relacionada con el texto o contextos personales.	No presenta interpretación ni reflexión significativa sobre el texto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la expresión escrita	El texto está muy bien organizado, con ideas claras, coherentes y uso correcto del lenguaje.	El texto es generalmente claro y coherente, con pocos errores que no afectan la comprensión.	La organización y coherencia son limitadas; existen errores que dificultan la lectura.	El texto es confuso, desorganizado y presenta numerosos errores que impiden su comprensión.
Uso adecuado del vocabulario literario	Emplea correctamente y de forma variada términos literarios apropiados al nivel.	Utiliza vocabulario literario adecuado, aunque con poca variedad.	Usa algunos términos literarios, pero con errores o en contextos inapropiados.	No emplea vocabulario literario o lo usa incorrectamente.
Inclusión y respeto a la diversidad cultural y de género (DEI)	Incorpora y valora activamente perspectivas diversas y muestra respeto explícito hacia diferentes culturas y géneros en su análisis o producción.	Reconoce y respeta la diversidad cultural y de género, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Muestra un reconocimiento básico de la diversidad, pero con omisiones o estereotipos ocasionales.	No evidencia respeto ni inclusión de la diversidad cultural o de género, o presenta lenguaje o ideas discriminatorias.
Participación en discusiones literarias	Participa activamente, aporta ideas fundamentadas y escucha con respeto a sus compañeros.	Participa de manera adecuada y muestra respeto en las discusiones, aunque con aportes limitados.	Participa poco o con aportes poco relevantes y a veces interrumpe o no escucha.	No participa o muestra conductas que afectan negativamente la dinámica del grupo.
Creatividad en la producción literaria	Produce textos originales, con ideas innovadoras y uso creativo del lenguaje.	Demuestra creatividad en su texto, aunque con ideas menos originales o convencionales.	La producción tiene alguna creatividad, pero es mayormente repetitiva o poco imaginativa.	El texto carece de creatividad y es una reproducción directa o copia de modelos sin aporte personal.