

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Paisajes - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de paisajes en estudiantes de primaria, considerando aspectos clave como el bosquejo inicial, la representación visual, la aplicación del color, la ocupación del espacio, el seguimiento de instrucciones y el uso de técnicas artísticas diversas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Paisajes - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de paisajes en estudiantes de primaria, considerando aspectos clave como el bosquejo inicial, la representación visual, la aplicación del color, la ocupación del espacio, el seguimiento de instrucciones y el uso de técnicas artísticas diversas.

Criterios / Niveles	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creación del bosquejo Claridad y detalle en el bosquejo inicial.	Bosquejo claro, detallado y bien definido que guía eficazmente la obra final.	Bosquejo claro y con detalles suficientes que apoyan la creación del paisaje.	Bosquejo básico con algunos detalles, pero poco definido.	Bosquejo ausente o muy incompleto, no orienta la obra final.
Representación del paisaje Fidelidad y creatividad en la representación del entorno natural.	Representa el paisaje con gran creatividad y precisión, mostrando elementos reconocibles y armoniosos.	Representa el paisaje con buena creatividad y elementos adecuados aunque con menor detalle.	Representa el paisaje de forma simple, con pocos elementos o poco realistas.	Representación confusa, con pocos o ningún elemento del paisaje visible.

Criterios / Niveles	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación del color Uso adecuado y armonioso del color para mejorar la obra.	Aplica colores de manera armoniosa y expresiva, mejorando el impacto visual.	Aplica los colores adecuadamente, aunque con menor variedad o uniformidad.	Aplica colores limitados o sin mucha consideración por la armonía visual.	Aplica colores inapropiados o de forma desordenada que afectan negativamente la obra.
Ocupación del espacio Distribución equilibrada y efectiva del espacio en la obra.	Utiliza el espacio de manera equilibrada y creativa, llenando la obra con elementos bien distribuidos.	Ocupa el espacio de forma adecuada con buena distribución aunque con áreas vacías o saturadas.	Ocupa el espacio de forma desigual, con áreas muy vacías o muy saturadas.	No aprovecha el espacio, dejando grandes zonas vacías o con elementos amontonados.
Seguimiento de instrucciones Cumplimiento de las indicaciones dadas para el proyecto.	Sigue todas las instrucciones con precisión y completa todos los requerimientos.	Sigue la mayoría de las instrucciones con algunos pequeños errores o faltas.	Sigue algunas instrucciones pero omite o realiza incorrectamente otras importantes.	No sigue las instrucciones o lo hace de manera muy incompleta.
Uso de dos técnicas diferentes Incorporación efectiva y creativa de al menos dos técnicas artísticas.	Utiliza dos técnicas diferentes claramente y de manera creativa que enriquecen la obra.	Usa dos técnicas diferentes, aunque una se nota menos integrada o dominante.	Usa una técnica claramente y la segunda de forma poco evidente o incompleta.	No utiliza dos técnicas diferentes o sólo aplica una técnica de manera incompleta.