

Rúbrica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la estructura, el contenido y la ortografía. La evaluación se realiza en una escala numérica con niveles de desempeño: Excelente (90%+), Bueno (80%+), Aceptable (50%+) y Pobre (

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la estructura, el contenido y la ortografía. La evaluación se realiza en una escala numérica con niveles de desempeño: Excelente (90%+), Bueno (80%+), Aceptable (50%+) y Pobre (50%).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Estructura	Excelente: El cuento tiene introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos y bien organizados.	90%+
	Bueno: El cuento presenta las partes principales, aunque alguna puede estar poco desarrollada o no muy clara.	80%+
	Aceptable: El cuento tiene algunas partes, pero falta organización o claridad en la estructura.	50%+
	Pobre: El cuento carece de una estructura clara o está desorganizado.	<50%
Contenido	Excelente: El cuento es creativo, mantiene coherencia y presenta personajes y eventos bien desarrollados.	90%+
	Bueno: El cuento tiene ideas claras y coherentes, aunque la creatividad o desarrollo pueden mejorar.	80%+
	Aceptable: El cuento presenta algunas ideas pero con falta de coherencia o desarrollo limitado.	50%+
	Pobre: El cuento carece de coherencia, ideas claras o desarrollo de personajes y eventos.	<50%
Ortografía	Excelente: No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	90%+

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Bueno: Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	80%+	
Aceptable: Tiene varios errores ortográficos y de puntuación que dificultan la lectura en algunas partes.	50%+	
Pobre: Errores ortográficos y de puntuación frecuentes que afectan gravemente la comprensión del cuento.	<50%	