

Rúbrica Analítica para Evaluar el Mapa Mental Interpretativo de "Ensayo sobre la ceguera"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño individual en la elaboración de un mapa mental interpretativo de la novela Ensayo sobre la ceguera de José Saramago, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Mapa Mental Interpretativo de "Ensayo sobre la ceguera"

Esta rúbrica evalúa el desempeño individual en la elaboración de un mapa mental interpretativo de la novela Ensayo sobre la ceguera de José Saramago, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Comprensión del contenido de la novela	Demuestra una comprensión profunda y detallada de los temas, personajes y trama.	Muestra buena comprensión con algunos detalles relevantes y pocos errores.	Comprensión básica, con omisiones o errores importantes en la interpretación.	Comprensión insuficiente o confusa, con múltiples errores o malentendidos.
Organización y estructura del mapa mental	El mapa está muy bien organizado, con jerarquías claras y conexiones lógicas evidentes.	Organización adecuada con estructura clara, aunque con alguna conexión poco precisa.	El mapa presenta cierta organización, pero las relaciones entre ideas no son evidentes.	El mapa carece de organización y las ideas están dispersas o sin conexión lógica.
Interpretación crítica y personal	Incluye interpretaciones originales y reflexiones profundas que enriquecen la comprensión.	Presenta algunas interpretaciones personales adecuadas, pero poco desarrolladas.	Interpretaciones superficiales o repetitivas, con escasa originalidad.	No presenta interpretación personal ni reflexión sobre la novela.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Uso de elementos visuales (colores, símbolos, imágenes)	Utiliza de manera creativa y efectiva colores, símbolos o imágenes que facilitan la comprensión.	Emplea algunos elementos visuales que apoyan la presentación, aunque sin mucha variedad.	Uso limitado o poco adecuado de elementos visuales que dificultan la lectura.	No utiliza elementos visuales o su uso distrae o confunde.
Claridad y legibilidad	Texto claro, legible, con buena caligrafía o tipografía y sin errores ortográficos.	Texto generalmente legible con pocos errores ortográficos o de presentación.	Texto a veces difícil de leer o con varios errores ortográficos.	Texto ilegible o con numerosos errores que dificultan la comprensión.
Relación entre conceptos y citas textuales	Integra citas relevantes o referencias textuales que apoyan y enriquecen los conceptos.	Incluye algunas citas o referencias que complementan los conceptos principales.	Pocas o inadecuadas citas textuales, con poca relación con los conceptos.	No utiliza citas ni referencias textuales que respalden el mapa mental.
Creatividad en la presentación	Presenta un mapa mental innovador, original y atractivo que capta la atención.	Mapa mental con elementos creativos, aunque poco novedosos o poco elaborados.	Presentación básica, con escaso esfuerzo creativo o visual.	Presentación monótona o poco cuidada sin elementos creativos.
Cumplimiento de las instrucciones y tiempo	Entrega completa y puntual, cumpliendo todas las indicaciones dadas.	Entrega completa, con mínimos retrasos o detalles no considerados.	Entrega incompleta o con retraso significativo, con varias instrucciones incumplidas.	No entrega o entrega muy incompleta sin cumplir las instrucciones básicas.