

Rúbrica Analítica para Evaluar el Desempeño Individual en la Elaboración de un Mapa Mental Interpretativo de "Ensayo sobre la ceguera"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para valorar el desempeño individual de estudiantes de secundaria (15-17 años) en la creación de un mapa mental interpretativo sobre la novela "Ensayo sobre la ceguera" de José Saramago. Se evalúan aspectos clave que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión, interpretación y presentación del contenido literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Desempeño Individual en la Elaboración de un Mapa Mental Interpretativo de "Ensayo sobre la ceguera"

Esta rúbrica está diseñada para valorar el desempeño individual de estudiantes de secundaria (15-17 años) en la creación de un mapa mental interpretativo sobre la novela "Ensayo sobre la ceguera" de José Saramago. Se evalúan aspectos clave que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión, interpretación y presentación del contenido literario.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del contenido Demuestra una comprensión profunda de la novela y sus temas centrales.	Muestra una comprensión completa y detallada de la novela y los temas principales, incluyendo matices y simbolismos.	Muestra buena comprensión de los temas principales, con algunos detalles relevantes bien entendidos.	Muestra comprensión básica de la novela, pero con algunos errores o lagunas en los temas centrales.	Muestra poca o ninguna comprensión clara del contenido y temas de la novela.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación crítica Capacidad para interpretar y analizar los elementos literarios y su significado.	Ofrece interpretaciones perspicaces y originales que evidencian un análisis crítico profundo.	Presenta interpretaciones claras y fundamentadas, aunque algo previsibles o superficiales.	Interpretaciones limitadas o poco desarrolladas, con análisis superficial.	No presenta interpretación o análisis crítico relevante.
Organización y estructura del mapa mental Claridad y coherencia en la disposición de ideas.	Mapa mental muy bien organizado con estructura lógica y conexiones claras entre ideas.	Mapa mental organizado con estructura mayormente clara; algunas conexiones podrían mejorar.	Mapa mental con organización básica, pero con cierto desorden o conexiones poco claras.	Mapa mental desorganizado, confuso o difícil de seguir.
Uso de conceptos y vocabulario literario Incorporación adecuada y correcta de términos relacionados con la literatura.	Utiliza terminología literaria precisa y variada de manera adecuada en el mapa mental.	Utiliza algunos términos literarios correctamente, aunque de forma limitada o con errores menores.	Uso escaso o incorrecto de vocabulario literario.	No utiliza vocabulario literario o lo emplea de manera incorrecta.
Creatividad y originalidad Innovación en la presentación e interpretación del mapa mental.	El mapa mental es altamente creativo, con ideas originales y presentación atractiva.	Muestra creatividad y algunas ideas originales en la presentación.	Presenta escasa creatividad, con ideas básicas y presentación sencilla.	Falta de creatividad y presentación monótona o poco atractiva.
Claridad visual y legibilidad Facilidad para leer y entender el mapa mental.	Mapa mental muy claro, con letra legible, colores y símbolos que facilitan la comprensión.	Mapa mental claro en su mayoría; algunos elementos podrían mejorar en legibilidad o diseño.	Mapa mental con elementos poco claros o letra difícil de leer en algunas partes.	Mapa mental difícil de leer o entender por mala presentación visual.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de citas o referencias Incorporación adecuada de citas textuales o referencias a la novela.	Incluye citas o referencias relevantes y bien integradas que enriquecen el mapa mental.	Incluye algunas citas o referencias adecuadas, aunque con integración mejorable.	Incluye pocas citas o referencias, o están poco relacionadas con el contenido.	No incluye citas ni referencias a la novela.
Respeto de tiempos y presentación Entrega puntual y presentación según las indicaciones dadas.	Entrega puntual y presentación impecable, cumpliendo todas las indicaciones.	Entrega a tiempo con presentación adecuada, aunque con detalles menores mejorables.	Entrega con retraso o presentación incompleta/modificada.	No entrega o entrega muy tardía y/o presentación inadecuada.