

Rúbrica de Observación para Mini Documental en Ética y Valores

Rúbrica de Observación | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la versión preliminar del mini documental realizado por estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Ética y Valores. Se observan habilidades en la grabación, narración, organización y edición del material audiovisual, así como la integración de elementos finales, considerando además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Mini Documental en Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa la versión preliminar del mini documental realizado por estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Ética y Valores. Se observan habilidades en la grabación, narración, organización y edición del material audiovisual, así como la integración de elementos finales, considerando además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterio	Descripción	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Grabación de entrevistas y escenas	Calidad técnica y claridad en la captura de entrevistas y escenas relevantes.	Grabación poco clara, con problemas técnicos significativos.	Grabación con varios errores técnicos y poca claridad.	Grabación adecuada, algunos pequeños errores técnicos.	Grabación clara y estable, pocos detalles técnicos mejorables.	Grabación impecable, audio y video claros y bien enfocados.
Realización de narraciones	Claridad, coherencia y expresividad en las narraciones del documental.	Narración confusa, poco audible o sin coherencia.	Narración con falta de claridad y poco expresiva.	Narración clara pero con poca expresividad.	Narración clara y expresiva, mantiene interés.	Narración fluida, clara, expresiva y muy atractiva.

Criterio	Descripción	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Organización del material audiovisual	Secuencia lógica y coherente en la presentación de entrevistas, escenas y narraciones.	Material desorganizado, sin secuencia clara.	Organización poco clara o confusa en varios puntos.	Organización aceptable, con algunos saltos o confusión.	Buena organización con secuencia lógica y entendible.	Organización excelente, fluida y muy coherente.
Edición del material audiovisual	Uso adecuado de técnicas de edición para mejorar el documental (cortes, transiciones, efectos).	Edición pobre, con errores visibles y distracciones.	Edición básica, algunos errores que afectan la comprensión.	Edición funcional, pocos detalles que mejorar.	Edición cuidadosa y apropiada, sin errores evidentes.	Edición profesional, mejora notablemente el producto final.
Integración de elementos finales	Incorporación de créditos, títulos, música y otros elementos que complementan el documental.	No incluye elementos finales o están incompletos.	Elementos finales poco claros o mal integrados.	Elementos finales presentes pero con detalles mejorables.	Elementos finales bien integrados y claros.	Elementos finales integrados de forma creativa y profesional.
Representación de Diversidad	Incluir y respetar diferentes perspectivas culturales, sociales y personales en el contenido.	No refleja diversidad alguna, contenido limitado o excluyente.	Refleja muy poca diversidad, con representaciones estereotipadas.	Incluye algunas perspectivas diversas pero con limitaciones.	Buena representación de diversidad cultural y social.	Representación amplia, respetuosa y enriquecedora de la diversidad.
Equidad en el contenido	Presenta los temas con justicia, sin prejuicios ni discriminación.	Contenido con prejuicios o que favorece injustamente a ciertos grupos.	Contenido con algunas ideas sesgadas o poco equitativas.	Contenido mayormente equitativo con mínimas fallas.	Contenido claro y justo, promueve equidad.	Contenido ejemplar en equidad y justicia social.

Criterio	Descripción	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Inclusión en la participación	Demuestra que el equipo incluye y valora la participación de todos los miembros.	Participación limitada a pocos integrantes, excluyendo a otros.	Poca inclusión o desigualdad en la participación del equipo.	Participación aceptable, aunque con espacios para mejorar.	Participación equitativa y valorada entre la mayoría del equipo.	Participación plenamente inclusiva y colaborativa de todo el equipo.