

Rúbrica de Observación para Creación de Escena Favorita

- "El problema de Martina"

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de la escena favorita del libro "El problema de Martina" en estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en la ambientación de la escena, la participación de personajes y aspectos relacionados con la lectura, tales como el disfrute, la atención y la comprensión del mensaje del cuento.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Creación de Escena Favorita

- "El problema de Martina"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de la escena favorita del libro "El problema de Martina" en estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en la ambientación de la escena, la participación de personajes y aspectos relacionados con la lectura, tales como el disfrute, la atención y la comprensión del mensaje del cuento.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Deficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Disfrute de la lectura	No muestra interés ni entusiasmo durante la lectura.	Muestra poco interés o entusiasmo en algunas partes.	Muestra interés moderado y momentos de entusiasmo.	Demuestra buen entusiasmo y disfrute durante la lectura.	Se muestra muy entusiasmado y disfruta plenamente la lectura.
Escuchar activamente durante la lectura	Se distrae constantemente y no presta atención.	Presta atención solo de forma intermitente.	Escucha en general, pero se distrae en ocasiones.	Escucha activamente y sigue la lectura con interés.	Escucha con total atención y participa activamente durante la lectura.
Atención a las preguntas de comprensión	No responde o ignora las preguntas.	Responde con dificultad o respuestas incorrectas.	Responde adecuadamente a preguntas básicas.	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas.	Responde con precisión y ofrece explicaciones claras.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Deficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Comprensión del mensaje del cuento	No comprende el mensaje principal.	Comprende parcialmente el mensaje.	Comprende el mensaje básico del cuento.	Comprende el mensaje y puede explicarlo con sus palabras.	Comprende profundamente el mensaje y lo relaciona con experiencias propias.
Ambientación de la escena creada	No describe el lugar ni crea ambiente.	Describe la escena de forma muy limitada o confusa.	Describe la escena con detalles básicos.	Describe la escena con detalles claros y apropiados.	Describe la escena con detalles ricos, creativos y coherentes.
Representación de los personajes involucrados	No identifica personajes o los representa incorrectamente.	Representa pocos personajes o con errores importantes.	Representa los personajes principales de forma básica.	Representa correctamente a los personajes y sus características.	Representa a los personajes con detalle, mostrando sus características y emociones.
Creatividad en la creación de la escena	No muestra creatividad ni originalidad.	Muestra poca creatividad y recursos limitados.	Muestra creatividad moderada en algunos aspectos.	Muestra buena creatividad y uso interesante de elementos.	Muestra alta creatividad y originalidad en toda la escena.
Claridad y coherencia en la narración de la escena	La narración es confusa y difícil de entender.	La narración tiene errores que dificultan la comprensión.	La narración es clara en partes, pero con algunas incoherencias.	La narración es mayormente clara y coherente.	La narración es clara, coherente, fluida y fácil de seguir.